MX882UST/MW883UST

Proiettore digitale

Manuale utente

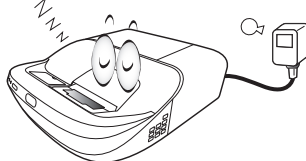
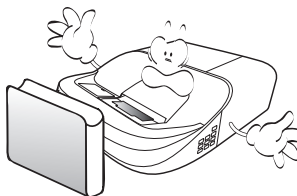
Sommario

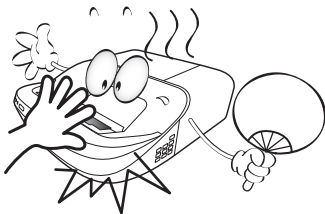
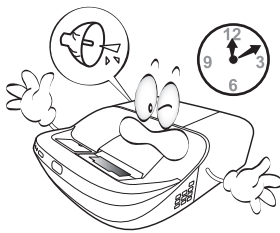
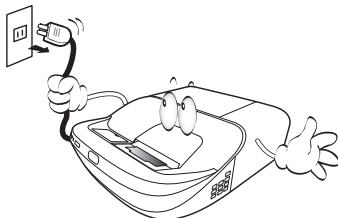
Importanti istruzioni sulla sicurezza

Il proiettore è stato progettato e sottoposto a test per soddisfare i più recenti standard di sicurezza previsti per le apparecchiature informatiche. Tuttavia, per un utilizzo sicuro del prodotto, è importante seguire le istruzioni riportate nel presente manuale e indicate sul prodotto stesso.

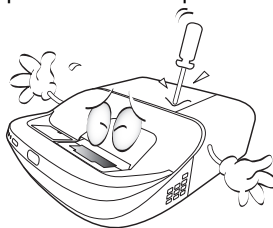
Istruzioni sulla sicurezza

1. **Leggere il presente manuale prima di utilizzare il proiettore.** Conservarlo per poterlo consultare in seguito.

2. **Durante l'uso, non guardare direttamente nell'obiettivo del proiettore.** L'intenso raggio luminoso potrebbe provocare danni alla vista.

3. **Per la manutenzione rivolgersi a personale tecnico qualificato.**

4. **Aprire sempre l’otturatore dell’obiettivo (se presente) o rimuovere il coperchio dell’obiettivo (se presente) quando la lampada del proiettore è accesa.**

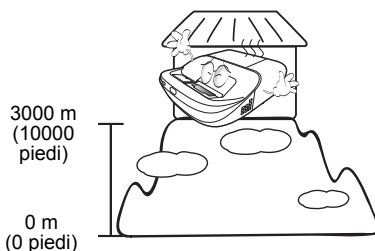
5. In alcuni Paesi, la tensione di linea NON è stabile. Questo proiettore è stato progettato per funzionare conformemente agli standard di sicurezza a una tensione compresa tra 100 e 240 VCA; tuttavia, potrebbero verificarsi guasti in caso di interruzioni o variazioni di tensione di ±10 volt. **Nelle zone soggette a variazioni o cadute di tensione, si consiglia di collegare il proiettore tramite uno stabilizzatore di tensione, un limitatore di sovratensione o un gruppo di continuità (UPS).**

6. Non bloccare l'obiettivo di proiezione con oggetti durante il funzionamento del proiettore per evitare il rischio che gli oggetti si surriscaldino, si deformino o che si sviluppino incendi. Per spegnere temporaneamente la lampada, premere **ECO BLANK** sul proiettore o sul telecomando.

Istruzioni sulla sicurezza (Continua)

7. Durante il funzionamento dell'apparecchio, la lampada raggiunge temperature elevate. Lasciare raffreddare il proiettore per circa 45 minuti prima di rimuovere il complesso lampada per la sostituzione.

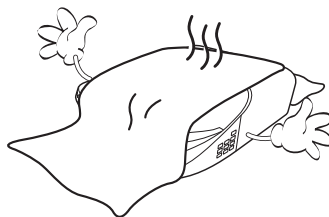
8. Non utilizzare le lampade oltre il periodo di durata nominale. Un utilizzo eccessivo della lampada oltre il periodo nominale potrebbe causare, in rari casi, il danneggiamento della stessa.

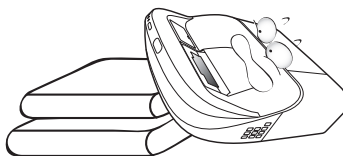
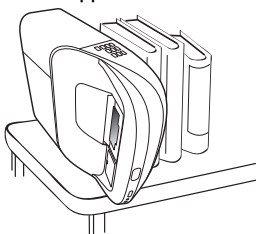
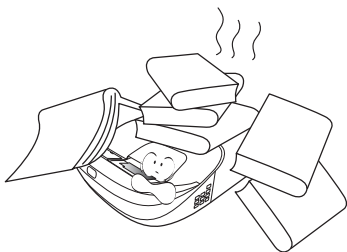
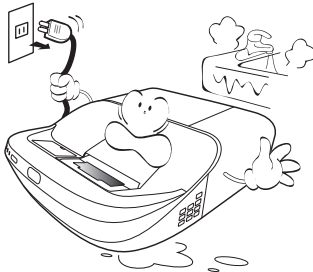
9. Non sostituire il complesso lampada o qualsiasi altro componente elettronico quando il proiettore è collegato alla presa di alimentazione.

10. Non collocare il prodotto su tavoli, sostegni o carrelli non stabili. Il prodotto potrebbe cadere e riportare seri danni.

11. Non tentare di smontare il proiettore. L'alta tensione presente all'interno del dispositivo potrebbe essere letale in caso si venisse a contatto con parti scoperte. L'unica parte riparabile dall'utente è la lampada, dotata di un coperchio estraibile.

    Non smontare né estrarre in nessun caso altri coperchi. Per la manutenzione rivolgersi unicamente a personale tecnico qualificato.

12. Quando il proiettore è in funzione, dalla griglia di ventilazione possono fuoriuscire odore e aria calda. Questo è un fenomeno normale e non un difetto del prodotto.

Istruzioni sulla sicurezza (Continua)

13. Non collocare il proiettore in ambienti con le seguenti caratteristiche.
    - Spazi poco ventilati o chiusi. Posizionare il proiettore a una distanza di almeno 50 cm dalle pareti e lasciare uno spazio sufficiente per assicurare un'adeguata ventilazione intorno all'unità.
    - Ambienti con temperature eccessivamente elevate, ad esempio l'interno di un'automobile con i finestrini chiusi.
    - Ambienti eccessivamente umidi, polverosi o fumosi che possono contaminare i componenti ottici, riducendo la vita utile del proiettore e oscurandone lo schermo.

    - Luoghi posti nelle vicinanze di allarmi antincendio.
    - Ambienti con temperature superiori a 40°C / 104°F.
    - Luoghi la cui altitudine superiora i 3000 m (10000 piedi).

14. Non ostruire le aperture di ventilazione.
    - Non collocare il proiettore su coperte, lenzuola o altre superfici morbide.
    - Non coprire il proiettore con un panno o altri oggetti.
    - Non collocare materiali infiammabili vicino al proiettore.

    Se i fori di ventilazione sono ostruiti, il surriscaldamento del proiettore può provocare un incendio.

15. Durante il funzionamento, collocare il proiettore su una superficie piana orizzontale.
    - Non posizionare l'unità con il lato sinistro inclinato di oltre 10 gradi rispetto a quello destro o il lato anteriore inclinato di oltre 15 gradi rispetto a quello posteriore. L'utilizzo del proiettore su un piano non completamente orizzontale potrebbe causare il malfunzionamento della lampada, nonché danneggiarla.

Istruzioni sulla sicurezza (Continua)

16. Non collocare l'unità in posizione verticale. Così facendo si può causare la caduta dell’apparecchio, che provocherebbe lesioni all'operatore o danni all’apparecchio stesso.

17. Non calpestare il proiettore, né collocare oggetti sopra di esso. Oltre ai danni fisici al proiettore, potrebbero infatti verificarsi incidenti, con pericolo di lesioni.

18. Non collocare liquidi accanto o sopra al proiettore. Eventuali infiltrazioni di sostanze liquide possono danneggiare il proiettore. In tal caso, scollegare il cavo di alimentazione dalla presa di alimentazione e contattare BenQ per richiedere la riparazione del proiettore.

19. Questo prodotto è in grado di riprodurre immagini invertite per le installazioni a soffitto.

Per installare il proiettore e verificarne la sicurezza, utilizzare il kit di installazione a soffitto di BenQ.

20. Questo apparato deve essere collegato a terra.

Istruzioni sulla sicurezza (Continua)

Montaggio a soffitto del proiettore

BenQ desidera garantire ai propri clienti le massime prestazioni del proiettore, a tal fine, è importante evidenziare alcuni problemi di sicurezza onde evitare eventuali danni a persone e proprietà.

Se si desidera installare il proiettore sul soffitto, si consiglia vivamente di utilizzare il kit di installazione a soffitto BenQ adatto al proiettore scelto e verificare che sia installato correttamente e in totale sicurezza.

Utilizzando un kit di installazione a soffitto di un'altra marca, l'apparecchio potrebbe cadere a causa di un montaggio errato mediante l'uso di viti di lunghezza e diametro non adeguati, provocando pertanto seri danni.

È possibile acquistare il kit di installazione a soffitto del proiettore BenQ direttamente presso il rivenditore BenQ. BenQ consiglia inoltre di acquistare un cavo di sicurezza compatibile con il blocco Kensington e collegarlo saldamente sia allo slot del blocco Kensington sul proiettore che alla base della staffa di installazione a soffitto. In questo modo, il proiettore rimane assicurato al soffitto anche nel caso il relativo attacco alla staffa di montaggio si allenti.

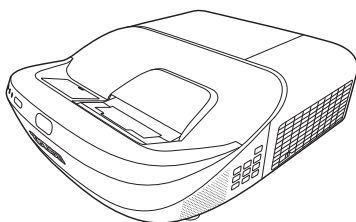
Hg – La lampada contiene mercurio. Maneggiare secondo quanto previsto dalle leggi locali sullo smaltimento. Vedere www.lamprecycle.org.

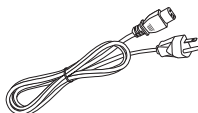
Introduzione

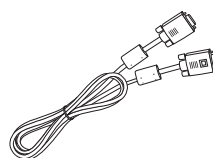
Caratteristiche del proiettore

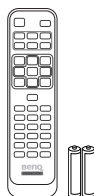
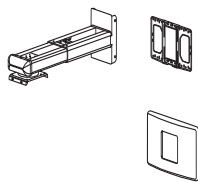
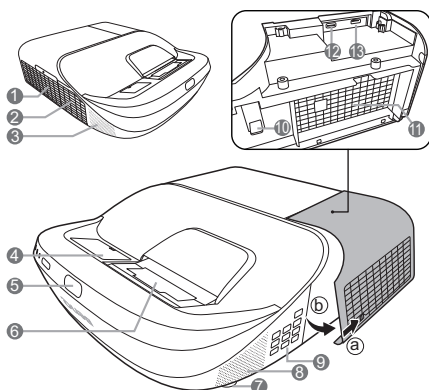
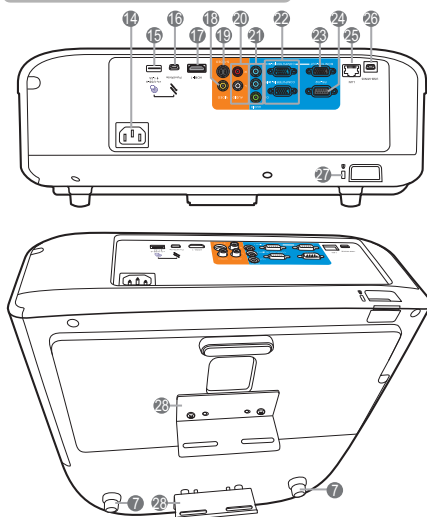
Il proiettore presenta le seguenti caratteristiche

- **SmartEco™ avvia il risparmio energetico dinamico**
  La tecnologia SmartEco™ offre un nuovo modo per utilizzare il sistema lampada del proiettore e risparmiare sul consumo della lampada in base al livello di luminosità del contenuto.
- **Funzionalità interattive**
  Funzioni interattive estense mediante il modulo PointWrite opzionale.
- **Adatta angolo e Adatta superficie**
  Correggere gli angoli e i bordi distorti per ottenere un'immagine perfettamente rettangolare.
- **HDMI/MHL compatibile**
  È possibile proiettare i contenuti dai dispositivi smart tramite una connessione HDMI/MHL.
- **Controllo di rete**
  Connettore RJ45 integrato per controllo di rete cablata che consente la gestione dello stato del proiettore da un computer utilizzando un browser web.
  Attiva la modalità standby di rete < 6 W.
- **Supporto per Crestron RoomView® e AMX**
  Il proiettore supporta Crestron eControl, RoomView e AMX consentendo all'utente di controllare e gestire il dispositivo tramite un computer remoto utilizzando una connessione LAN.
- **In condizione di standby inferiore a 0,5 W**
  In modalità standby, il consumo energetico è inferiore a 0,5 W.
- **Regolazione automatica con un tasto**
  Premere **AUTO** sul tastierino o sul telecomando per visualizzare immediatamente la migliore qualità dell'immagine.
- **2 altoparlanti integrati da 10 W**
  Se è collegato un ingresso audio, l'altoparlante incorporato emette un segnale audio mono misto
- **Raffreddamento rapido, Auto spegnimento, Accensione su ricezione segnale, Accensione diretta**
  La funzione **Raffreddamento rapido** velocizza il processo di raffreddamento quando il proiettore viene spento. La funzione **Auto spegnimento** consente lo spegnimento automatico del proiettore nel caso in cui non venga individuato alcun segnale in ingresso dopo un periodo di tempo predefinito. La funzione **Accensione su ricezione segnale** accende il proiettore automaticamente quando viene rilevato un segnale in ingresso e **Accensione diretta** accende il proiettore quando viene fornita dell'energia.
- **Funzione 3D supportata**
  Diversi formati 3D rendono la funzione 3D più flessibile. Grazie alla profondità delle immagini, è possibile indossare gli occhialini 3D BenQ per godersi film in 3D, video ed eventi sportivi in modo molto più realistico.

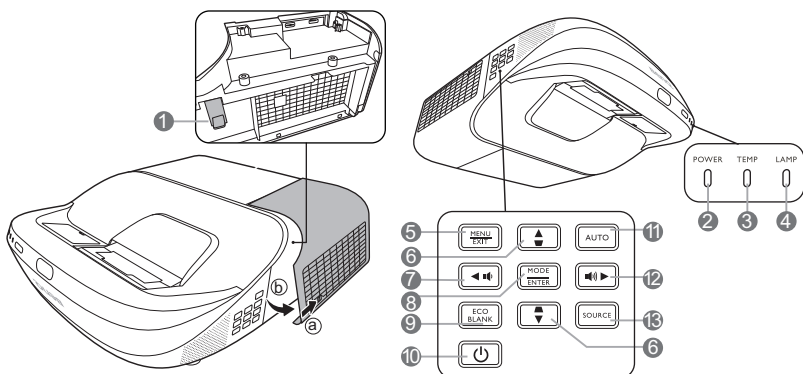
- La luminosità apparente dell'immagine proiettata varia in base alle condizioni di illuminazione ambientale e alle impostazioni di contrasto/luminosità del segnale di ingresso selezionato, ed è direttamente proporzionale alla distanza di proiezione.
- La luminosità della lampada diminuisce nel tempo e può variare a seconda delle specifiche del produttore della lampada. Si tratta di un fatto normale e previsto.

Contenuto della confezione

Disimballare con cura e verificare la presenza di tutti gli articoli elencati di seguito. Qualora uno o più articoli risultino mancanti, rivolgersi al rivenditore.

Accessori standard

Gli accessori vengono forniti in base al paese in cui il proiettore viene utilizzato e possono differire da quelli illustrati.

*Disponibile solo in alcune regioni. Rivolgersi al rivenditore per ottenere informazioni dettagliate.

Proiettore con piastra di montaggio del proiettore	Cavo di alimentazione	Cavo VGA
Guida rapida	CD del Manuale Utente	Garanzia*
Telecomando con batterie	Kit montaggio a parete	

Accessori opzionali

1. Kit lampada di ricambio
2. Occhiali 3D
3. Kit PointWrite

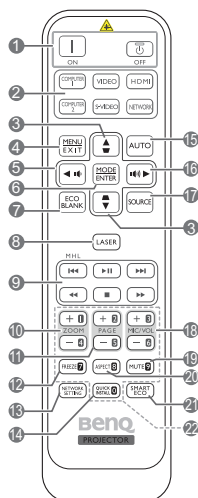
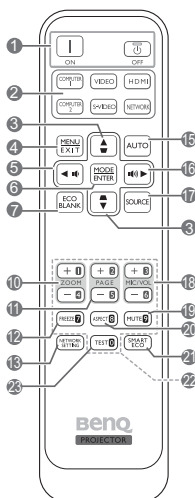
Vista dall'esterno del proiettore

Lato anteriore/superiore

Lato posteriore/inferiore

1. Coperchio lampada
2. Apertura (fuoriuscita dell'aria calda)
3. Griglia altoparlante
4. Coperchio in gomma di PointWrite (Kit PointWrite opzionale)
5. Sensore remoto a infrarossi anteriore
6. Obiettivo di proiezione e specchio
7. Piedino di regolazione
8. Altoparlante
9. Pannello di controllo esterno (Per ulteriori informazioni vedere "Comandi e funzioni" nella pagina 11.)
10. Anello di messa a fuoco
11. Apertura (ingresso aria fredda)
12. Porta USB tipo A (per unità flash USB/dongle wireless USB)
13. Porta ingresso HDMI/MHL (per dongle HDMI)
14. Jack alimentazione CA
15. Porta USB tipo A (alimentazione per il kit Touch)
16. Porta PointWrite (kit PointWrite necessario)
17. Porta ingresso HDMI
18. Jack ingresso video
19. Jack ingresso S-Video
20. Jack ingresso audio (L/R)
21. Jack ingresso audio
    Jack uscita audio
22. Jack ingresso segnale RGB (PC)/ Component video (YPbPr/ YCbCr)
23. Jack uscita segnale RGB
24. Porta di controllo RS232
25. Jack ingresso LAN RJ45
26. Porta USB tipo Mini-B
27. Slot per blocco antifurto Kensington
28. Piastra di montaggio del proiettore

Comandi e funzioni

Proiettore

1. **Anello di messa a fuoco**
   Consente di regolare la messa a fuoco dell'immagine proiettata.
2. **POWER (Spia alimentazione)**
   Si illumina o lampeggia quando il proiettore è in funzione.
3. **TEMP (Spia temperatura)**
   Si illumina in rosso se la temperatura del proiettore diventa troppo elevata.
4. **LAMP (Spia lampada)**
   Indica lo stato della lampada. Si illumina o lampeggia se si verifica un problema con la lampada.
5. **MENU/EXIT**
   Consente di attivare il menu OSD (On-screen display). Consente di tornare al precedente menu OSD, di uscire e di salvare le impostazioni.
6. **Trapezio/Tasti freccia (▽ /▲Su, ⏢ /▼ Giù)**
   Consentono di correggere manualmente la distorsione delle immagini causata dall'angolatura della proiezione.
7. **◀ Sinistra/ 🔉**
   Consente di ridurre il volume del proiettore.
8. **MODE/ENTER**
   Consente di selezionare un'opzione di impostazione dell'immagine disponibile.
   Consente di attivare la voce del menu OSD (On-Screen Display) selezionata.
9. **ECO BLANK**
   Consente di nascondere l'immagine visualizzata sullo schermo.
10. **⏻ ACCENSIONE**
    Consente di accendere il proiettore e di passare alla modalità standby.
11. **AUTO**
    Consente di determinare automaticamente le impostazioni temporali per l'immagine visualizzata.
12. **▶ Destra/ 🔊**
    Consente di aumentare il volume del proiettore.
    Quando il menu OSD (On-Screen Display) è attivo, i tasti #6, #7 e #12 vengono utilizzati come tasti di direzione per selezionare le voci di menu ed effettuare le modifiche desiderate.
13. **SOURCE**
    Consente di visualizzare la barra per la selezione della sorgente.

Telecomando

(per il Giappone)

1. **ON/ OFF**

   Consente di accendere il proiettore e di passare alla modalità standby.

2. **Tasti di selezione sorgente (COMPUTER 1, COMPUTER 2, VIDEO, S-VIDEO, HDMI, NETWORK)**

   Consentono di selezionare una sorgente di ingresso per lo schermo.

3. **Trapezio/Tasti freccia (/▲Su, /▼ Giù)**

   Consentono di correggere manualmente la distorsione delle immagini causata dall'angolatura della proiezione.

4. **MENU/EXIT**

   Consente di attivare il menu OSD (On-screen display). Consente di tornare al precedente menu OSD, di uscire e di salvare le impostazioni.

5. **◄ Sinistra/**

   Consente di ridurre il volume del proiettore.

6. **MODE/ENTER**

   Consente di selezionare un'opzione di impostazione dell'immagine disponibile. Consente di attivare la voce del menu OSD (On-Screen Display) selezionata.

7. **ECO BLANK**

   Consente di nascondere l'immagine visualizzata sullo schermo.

8. **LASER**

   Consente di utilizzare un raggio di luce visibile (puntatore laser) durante le presentazioni.

9. **Pulsanti di controllo MHL (Precedente, Play/Pausa, Successivo, Riavvolgi, Interrompi, Avanzamento rapido)**

   Consente di passare al file precedente/riprodurre/sospendere/passare al file successivo/riavvolgere/interrompere/avanzare rapidamente durante la riproduzione dei media.

   Disponibile solo durante il controllo del dispositivo smart in modalità MHL.

10. ZOOM+/ZOOM-

Consente di aumentare o ridurre le dimensioni delle immagini proiettate.

11. PAGE+/PAGE-

Consente di utilizzare il programma software dello schermo (su un computer collegato) che risponde ai comandi pagina su/giù (come in Microsoft PowerPoint).

12. FREEZE

Consente di bloccare l'immagine proiettata.

13. NETWORK SETTING

Consente di visualizzare il menu OSD **Impostazioni di rete**.

14. QUICK INSTALL

Consente di selezionare rapidamente diverse funzioni per regolare l'immagine proiettata e visualizzare il modello di test.

15. AUTO

Consente di determinare automaticamente le impostazioni temporali per l'immagine visualizzata.

16. ▶ Destra/

Consente di aumentare il volume del proiettore.

Quando il menu OSD (On-Screen Display) è attivo, i tasti #3, #5 e #16 vengono utilizzati come tasti di direzione per selezionare le voci di menu ed effettuare le modifiche desiderate.

17. SOURCE

Consente di visualizzare la barra per la selezione della sorgente.

18. MIC/VOL+/MIC/VOL-

(Nessuna funzione)

19. MUTE

Consente di attivare o disattivare l'audio del proiettore.

20. ASPECT

Consente di selezionare il rapporto dello schermo.

21. SMART ECO

Consente di visualizzare il menu **Modalità Lampada** per la selezione di una modalità di funzionamento della lampada adatta.

22. Pulsanti numerici

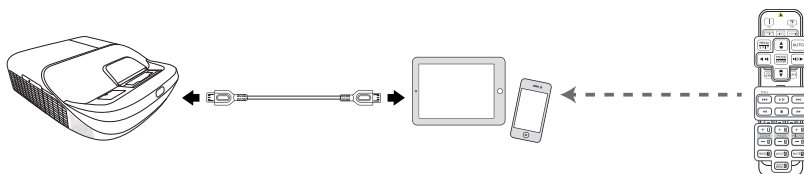
Consentono di inserire i numeri nelle impostazioni di rete.

Funzionamento del puntatore **LASER**

Il puntatore laser è un valido supporto che i professionisti utilizzano durante le presentazioni. Quando premuto, emette una luce di colore rosso.

Il fascio laser emette luce visibile. È necessario tenere premuto il tasto **LASER** per l'emissione continua.

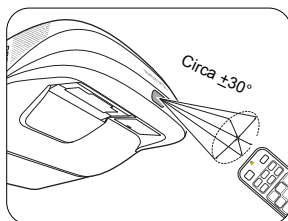
⚠ Non guardare il foro di uscita della luce laser né puntare la luce laser sulle persone. Vedere i messaggi di avviso sul retro del telecomando prima di utilizzarlo.

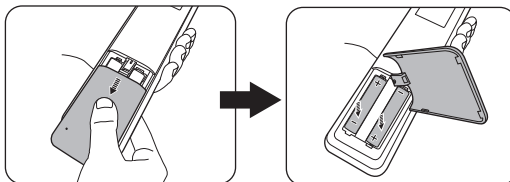
Il puntatore laser non è un giocattolo. I genitori devono essere consapevoli dei danni provocati dall'energia emessa dal laser e tenere il telecomando fuori dalla portata dei bambini.

Controllo del dispositivo smart con il telecomando

Quando il proiettore proietta i contenuti da un dispositivo smart compatibile con MHL, è possibile usare il telecomando per controllare il dispositivo smart.

Per accedere alla modalità MHL, tenere premuto **AUTO** per 3 secondi. Per il controllo del dispositivo smart sono disponibili i seguenti pulsanti: **Tasti freccia (▽ /▲ Su, △ /▼ Giù, ◀ Sinistra, ▶ Destra)**, **MENU/EXIT**, **MODE/ENTER**, #0-#9, **pulsanti controllo MHL**.

Per uscire alla modalità MHL, tenere premuto **AUTO** per 3 secondi.

Con il proiettore in modalità MHL, il tastierino sul proiettore ha la stessa definizione dei tasti sul telecomando.

Campo d'azione effettivo del telecomando

Affinché il telecomando funzioni correttamente, tenerlo con un'angolazione massima di 30 gradi rispetto al sensore IR del proiettore. La distanza tra il telecomando e il sensore non dovrebbe superare gli 8 metri (~ 26 piedi).

Accertarsi che tra il telecomando e il sensore IR sul proiettore non sia posizionato alcun oggetto che possa ostacolare i raggi infrarossi.

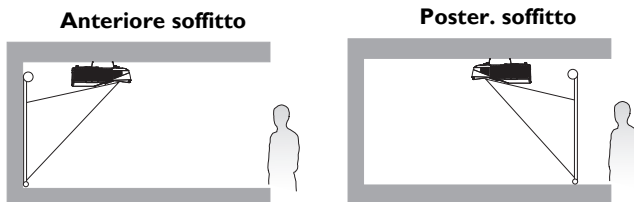
- Funzionamento del proiettore dalla parte anteriore

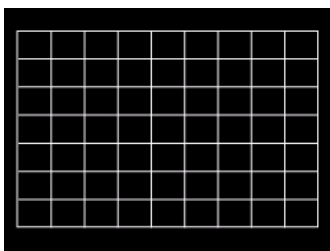
Sostituzione delle batterie del telecomando

1. Per aprire il coperchio della batteria, voltare il telecomando, premere sull'area di impugnatura del coperchio e farlo scorrere verso l'alto, seguendo la direzione indicata dalla freccia, come illustrato nella figura. Il coperchio viene estratto.
2. Rimuovere le batterie inserite (se necessario) e installare due nuove batterie AAA rispettando le polarità, come indicato sulla base dello scomparto delle batterie. La polarità positiva (+) va inserita in corrispondenza del segno positivo, mentre la polarità negativa (-) in corrispondenza del segno negativo.
3. Inserire il coperchio allineandolo alla base e facendolo scorrere in posizione. Premere finché il coperchio non scatta in posizione.

- Evitare di lasciare il telecomando e le batterie in ambienti troppo umidi o caldi come cucina, bagno, sauna, solarium o auto.
- Utilizzare solo batterie del tipo consigliato dal produttore o di tipo equivalente.
- Per lo smaltimento delle batterie esaurite, attenersi alle disposizioni del produttore e alle normative locali in materia ambientale.
- Non gettare mai le batterie nel fuoco. Poiché potrebbero verificarsi delle esplosioni.
- Se le batterie sono esaurite o si prevede di non utilizzare il telecomando per un periodo di tempo prolungato, rimuovere le batterie onde evitare danni causati da un'eventuale fuoriuscita del liquido.

Collocazione del proiettore

Uso dell'installazione rapida

Il proiettore dispone di un tasto rapido per l'impostazione di **Installazione proiettore**, **Test formato** e **Correzione 2D**.

Premere **QUICK INSTALL** sul telecomando e premere ▲/▼ per scegliere tra gli elementi di seguito:

- **Installazione proiettore**. Per ulteriori informazioni, vedere "Collocazione del proiettore" nella pagina 16.
- **Test formato**. Per ulteriori informazioni, vedere "Utilizzo della correzione del trapezio" nella pagina 42.
- **Correzione 2D**. Per ulteriori informazioni, vedere "Correzione della distorsione trapezoidale" nella pagina 25.

1. Scelta della posizione

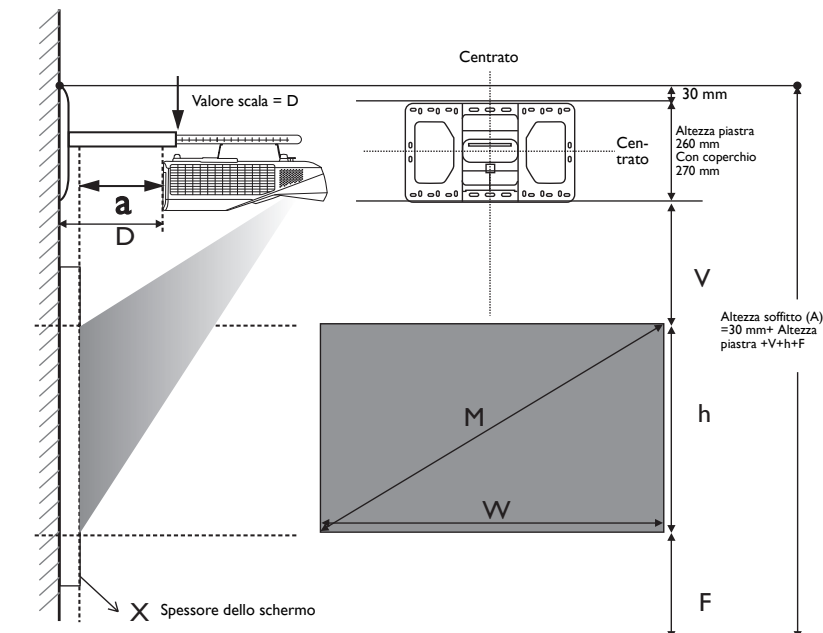
Il proiettore può essere installato in una delle posizioni illustrate di seguito:

Anteriore soffitto **Poster. soffitto**

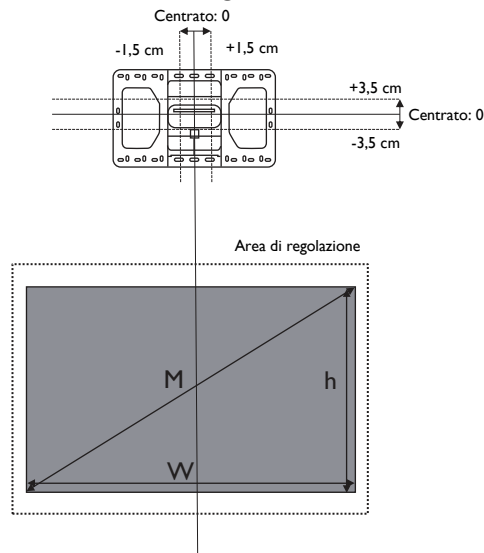
2. Utilizzo della correzione del trapezio

3. Correzione dell'immagine

- Correzione trapezio 2D

- Correzione Adatta angolo

- Correzione Adatta superficie

Impostare lo schermo utilizzando il tasto rapido **QUICK INSTALL** sul telecomando. È anche possibile passare al menu **CONFIGURAZ. SISTEMA: Di base** > **Installazione proiettore** una volta acceso il proiettore. Consultare "Uso dei menu" nella pagina 28 per conoscere come usare il menu OSD.

La scelta della posizione di installazione dipende dalle preferenze personali e dalla disposizione della stanza, ma anche da altri fattori come: le dimensioni e la posizione dello schermo, la posizione di una presa di corrente adatta, nonché la posizione e la distanza tra il proiettore e le altre apparecchiature.

Scelta delle dimensioni desiderate per l'immagine proiettata

Dimensioni di proiezione

- La distanza di installazione **D** è misurata dal retro del proiettore alla superficie della parete indicata anche sulla scala del montaggio a parete.
- La distanza di proiezione **a** è misurata dal retro del proiettore alla superficie di proiezione.
- Lo spostamento verticale **V** è misurato dal bordo inferiore della piastra da parete al bordo superiore dello schermo.

Era di regolazione dell'immagine

MX882UST

Le proporzioni dello schermo sono impostate su 4:3 e l'immagine proiettata è 4:3

Dimensioni schermo				Altezza minima del soffitto	Offset verticale	Distanza di installazione (D)	
Diagonale (M)		Altezza (h)	Peso (W)	H[a]	V	X[b]=0 mm (D=a)	X[c]=30 mm (D=a+30 mm)
Pollici	mm	(mm)	(mm)	(mm)	(mm)	(mm)	(mm)
73	1854	1113	1483	2401	238	88	118
78	1981	1189	1585	2490	252	118	148
83	2108	1265	1687	2580	265	147	177
88	2235	1341	1788	2670	279	177	207
93	2362	1417	1890	2760	292	207	237
98	2489	1494	1991	2849	306	236	266
100	2540	1524	2032	2885	311	248	278
103	2616	1570	2093	2939	319	266	296
108	2743	1646	2195	3029	333	296	326
110	2794	1676	2235	3065	338	308	338

a. si basa su una immagine a 762 mm dal pavimento, se l'immagine è più in basso, l'altezza minima dal soffitto si riduce.

b. Considerando uno spessore di 0 mm per lo schermo di proiezione (X).

c. Considerando uno spessore di 30 mm per lo schermo di proiezione (X).

MW883UST

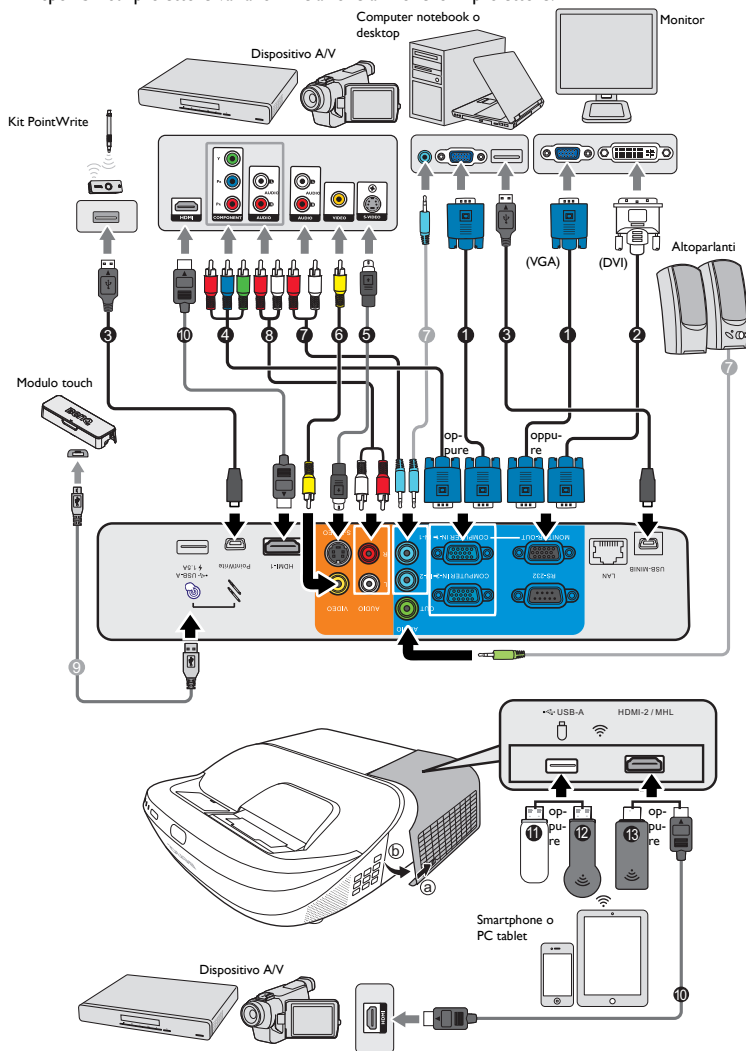
Le proporzioni dello schermo sono 16:10 e l'immagine proiettata è 16:10

Dimensioni schermo				**Altezza minima del soffitto**	**Offset verticale**	**Distanza di installazione (D)**	
Diagonale (M)		**Altezza (h)**	**Peso (W)**	**H[a]**	**V**	**X[b]=0 mm (D=a)**	**X[c]=30 mm (D=a+30 mm)**
Pollici	**mm**	**(mm)**	**(mm)**	**(mm)**	**(mm)**	**(mm)**	**(mm)**
86,5	2197	1164	1863	2430	216	88	118
87	2210	1171	1874	2438	217	91	121
90	2286	1212	1939	2485	223	106	136
95	2413	1279	2046	2562	233	131	161
100	2540	1346	2154	2639	243	156	186
105	2667	1414	2262	2717	253	181	211
110	2794	1481	2369	2794	263	206	236
115	2921	1548	2477	2872	273	231	261
120	3048	1615	2585	2949	284	256	286
125	3175	1683	2692	3026	294	281	311
130	3302	1750	2800	3104	304	306	336

a. si basa su una immagine a 762 mm dal pavimento, se l'immagine è più in basso, l'altezza minima dal soffitto si riduce.

b. Considerando uno spessore di 0 mm per lo schermo di proiezione (X).

c. Considerando uno spessore di 30 mm per lo schermo di proiezione (X).

Tutte le misurazioni sono approssimative e possono variare dalle dimensioni effettive.
Se si desidera installare in modo permanente il proiettore, BenQ consiglia di controllare fisicamente le dimensioni delle immagini proiettate e la distanza utilizzando il proiettore sul posto prima di procedere all'operazione, in modo da valutare le caratteristiche ottiche del dispositivo. In questo modo è possibile determinare la posizione di montaggio più adatta all'installazione.

Collegamento

Quando si collega qualsiasi sorgente di segnale al proiettore, effettuare le seguenti operazioni:

1. Spegnere l'apparecchiatura prima di effettuare qualsiasi collegamento.
2. Utilizzare i cavi di segnale corretti per ciascuna origine.
3. Inserire saldamente i cavi.

- Nei collegamenti mostrati di seguito, alcuni cavi potrebbero non essere inclusi con il proiettore (vedere "Contenuto della confezione" nella pagina 9). È possibile acquistare tali cavi nei negozi di elettronica.
- Le illustrazioni per il collegamento di seguito sono solo di riferimento. I jack di collegamento posteriori disponibili sul proiettore variano in relazione al modello di proiettore.

1. Cavo VGA
2. Cavo VGA-DVI-A
3. Cavo USB
4. Cavo adattatore Component Video-VGA (D-sub)
5. Cavo S-Video
6. Cavo video
7. Cavo audio
8. Cavo audio L/R
9. Cavo USB (tipo da A a mini B type) da collegare al modulo touch
10. Cavo HDMI
11. Unità flash USB
12. Dongle wireless USB
13. Dongle wireless HDMI

- Molti notebook non attivano le porte video esterne quando vengono collegati a un proiettore. Di solito una combinazione di tasti, ad esempio FN + F3 o CRT/LCD, attiva o disattiva lo schermo esterno. Individuare il tasto funzione con l'etichetta CRT/LCD o il simbolo del monitor sul notebook. Premere contemporaneamente questo tasto e il tasto FN. Per informazioni sulle combinazioni dei tasti del notebook, consultare la relativa documentazione.
- L'uscita D-Sub funziona solo se sul jack **COMPUTER 1** è stato inserito un ingresso D-Sub appropriato.
- Se si desidera usare questo tipo di connessione quando il proiettore è in modalità standby, verificare che la funzione **Uscita monitor** sia attiva all'interno del menu **CONFIGURAZ. SISTEMA: Avanzata**. Per ulteriori informazioni, vedere "Impostaz standby" nella pagina 56.

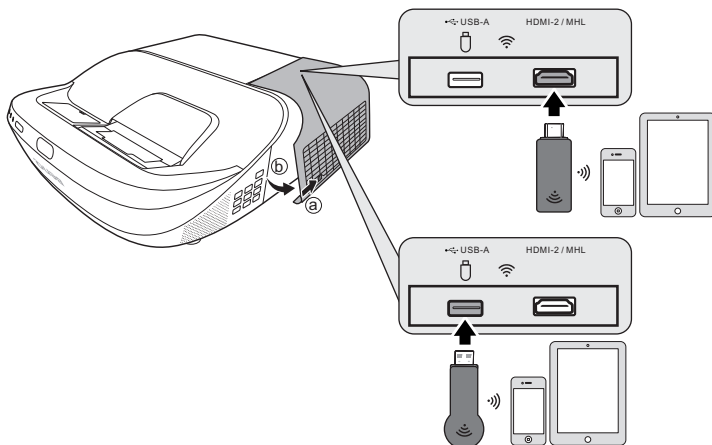
Collegamento di dispositivi di sorgente video

È sufficiente collegare il proiettore al dispositivo sorgente video utilizzando uno dei metodi sopra indicati. Tuttavia, ciascuno di essi offre un livello di qualità video diverso. La scelta del metodo dipende essenzialmente dalla presenza dei terminali corrispondenti sul proiettore e sul dispositivo sorgente video, come descritto di seguito:

Nome terminale	Aspetto terminale	Qualità immagine
HDMI/MHL		Migliore
Component Video		Ottima
S-VIDEO	AUDIO	Buona
Video	UDIO	Normale

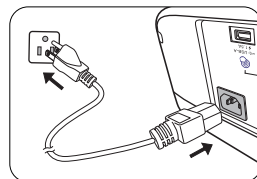
Collegamento dell'audio

Il proiettore è dotato di altoparlanti mono incorporati progettati per fornire funzionalità audio di base, di supporto alle presentazioni di dati ad uso esclusivamente commerciale. Non sono stati progettati né possono essere utilizzati per la riproduzione di audio stereo come avviene nelle applicazioni home theater home cinema. L'ingresso audio stereo (se disponibile) viene unito all'uscita audio mono comune mediante gli altoparlanti del proiettore.

Gli altoparlanti integrati verranno disattivati quando viene collegato il jack **AUDIO OUT**.

- Anche se è collegato un ingresso audio stereo, il proiettore può eseguire solo la riproduzione in audio mono misto. Per ulteriori informazioni, vedere "Collegamento dell'audio" nella pagina 22.
- Se l'immagine video selezionata non viene visualizzata dopo l'accensione del proiettore pur avendo selezionato la sorgente video corretta, verificare che il dispositivo sorgente sia acceso e funzioni correttamente. Verificare inoltre che i cavi di segnale siano stati collegati correttamente.

Collegamento di dispositivi smart

Il proiettore è in grado di proiettare i contenuti direttamente da un dispositivo smart compatibile con MHL. Usando un dongle wireless MHL, è possibile collegare i dispositivi smart al proiettore e visualizzare i contenuti su un grande schermo.

Alcuni dispositivi smart potrebbero non essere compatibili con il cavo utilizzato. Consultare il costruttore del dispositivo smart per informazioni dettagliate.

1. Prendere un dongle wireless HDMI o un dongle wireless USB e collegarlo al connettore di ingresso MHL sul proiettore.
2. Passare alla sorgente di ingresso HDMI/MHL. Per cambiare il segnale in ingresso, consultare "Commutazione del segnale di ingresso" nella pagina 31 per ulteriori informazioni.

Funzionamento

Avvio del proiettore

1. Inserire un'estremità del cavo di alimentazione nel proiettore e l'altra in una presa di alimentazione. Accendere l'interruttore per attivare la presa di alimentazione (dove applicabile). Verificare che **POWER (Spia alimentazione)** sul proiettore lampeggi in arancione dopo che è stata applicata l'alimentazione.

⚠ Utilizzare con il dispositivo esclusivamente accessori originali (p.e. cavo di alimentazione) per evitare situazioni pericolose ad esempio folgorazioni e incendi.

2. Premere ⏻ **ACCENSIONE** o [I] **ON** per avviare il proiettore. Non appena la lampada si accende, si sente il "**Segnale acustico di accensione**". **POWER (Spia alimentazione)** lampeggia di verde e resta verde quando il proiettore è acceso.

   La procedura di avvio dura circa 30 secondi. Nell'ultima fase di avvio, viene proiettata una schermata di avvio.

   Se necessario, ruotare l'anello di messa a fuoco per regolare la nitidezza dell'immagine.

   Per disattivare il segnale acustico, vedere "Disattivazione di Tono on/off" nella pagina 42.

   Il proiettore è in grado di accendersi automaticamente quando rileva un segnale VGA o un segnale HDMI con alimentazione 5 V. Per attivare questa funzione, impostare **On** nel menu **CONFIGURAZ. SISTEMA: Di base** > **Impostazioni di funzionamento** > **Accensione su ricezione segnale**.

Se il proiettore è ancora caldo a causa di un'attività precedente, viene attivata la ventola di raffreddamento per circa 90 secondi prima dell'accensione della lampada.

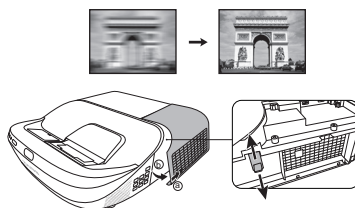
3. Se il proiettore viene acceso per la prima volta, selezionare la lingua per l'OSD seguendo le istruzioni su schermo.
4. Se viene richiesta una password, premere i tasti freccia per immettere una password a sei cifre. Per ulteriori informazioni, vedere "Uso della funzione di protezione mediante password" nella pagina 29.
5. Accendere tutte le apparecchiature collegate.

6. Il proiettore avvia la ricerca dei segnali di ingresso. Nell'angolo superiore sinistro dello schermo viene visualizzato il segnale di ingresso corrente sottoposto a scansione. Se il proiettore non rileva un segnale valido, il messaggio "Nessun segnale" rimane visualizzato finché il proiettore non rileva un segnale di ingresso.

   È inoltre possibile premere il tasto **SOURCE** sul proiettore o sul telecomando per selezionare il segnale di ingresso desiderato. Per ulteriori informazioni, vedere "Commutazione del segnale di ingresso" nella pagina 31.

- Se la frequenza/risoluzione del segnale di ingresso supera il campo d'azione del proiettore, viene visualizzato il messaggio "Fuori campo" sullo schermo. Passare a un segnale di ingresso compatibile con la risoluzione del proiettore oppure impostare un valore più basso per il segnale di ingresso. Per ulteriori informazioni, vedere "Tabella dei tempi" nella pagina 68.
- Nel caso in cui non venga rilevato alcun segnale nell’arco di 3 minuti, il proiettore entrerà automaticamente in modalità ECO BLANK.

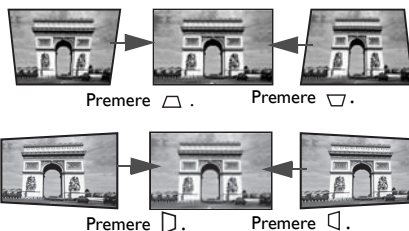
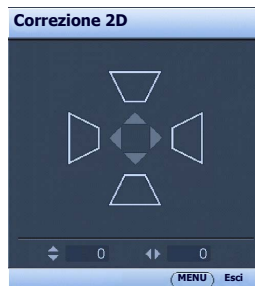
Regolazione dell'immagine proiettata

Regolazione automatica dell'immagine

In alcuni casi, potrebbe essere necessario ottimizzare manualmente la qualità dell'immagine. A tale scopo, premere **AUTO** sul proiettore o sul telecomando. Entro 3 secondi, la funzione di regolazione automatica intelligente incorporata modifica le impostazioni di frequenza e clock per garantire una qualità ottimale dell'immagine.

Le informazioni sulla sorgente in uso vengono visualizzate nell'angolo dello schermo per 3 secondi.

Questa funzione è disponibile solamente quando viene selezionato il segnale PC (RGB analogico).

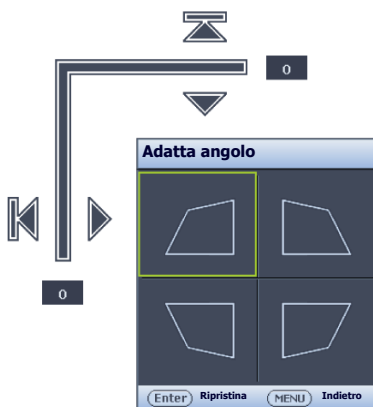
Regolazione della nitidezza dell'immagine

Ruotando l'anello di messa a fuoco, è possibile rendere più nitida l'immagine.

Correzione della distorsione trapezoidale

Per distorsione trapezoidale si intende la situazione in cui l'immagine proiettata è visibilmente più larga nella parte superiore o inferiore. Ciò si verifica quando il proiettore non è perpendicolare allo schermo.

Per correggere il problema, sarà necessario procedere manualmente seguendo le procedure descritte di seguito.

1. Attenersi a una delle seguenti procedure per visualizzare la pagina di correzione trapezoidale.
   - Premere / sul proiettore o sul telecomando.
   - Premere **QUICK INSTALL** sul telecomando. Premere ▼ per evidenziare **Correzione 2D** e premere **MODE/ ENTER**.
   - Premere **MENU/EXIT** quindi premere ◄/► finché non viene evidenziato il menu **DISPLAY**. Premere ▼ per evidenziare **Correzione 2D** e premere **MODE/ENTER**.
2. Viene quindi visualizzata la pagina di correzione **Correzione 2D**. Premere per correggere la distorsione trapezoidale nella parte superiore dell'immagine. Premere per correggere la distorsione trapezoidale nella parte inferiore dell'immagine.

   Premere sul proiettore per correggere la distorsione sulla parte destra dell’immagine. Premere sul proiettore per correggere la distorsione sulla parte sinistra dell’immagine.

Regolazione Adatta angolo

Regolare manualmente i quattro angoli dell'immagine impostando i valori orizzontale e verticale.

1. Premere **MENU/EXIT** quindi premere ◄/► finché non viene evidenziato il menu **DISPLAY**.
2. Premere ▼ per evidenziare **Adatta angolo** e premere **MODE/ENTER**. Viene visualizzata la pagina correzione **Adatta angolo**.
3. Premere ▲/▼ /◄ /► per selezionare un angolo e premere **MODE/ENTER**.

4. Premere ▲/▼ per regolare i valori verticali.
5. Premere ◄/► per regolare i valori orizzontali.

Avvisi sulla regolazione di Adatta angolo e Correzione 2D

La funzione adatta angolo è strettamente correlata alla funzione correzione 2D perché sono entrambe regolazioni per la correzione della distorsione dell'immagine. Pertanto, durante la correzione della distorsione dell'immagine, è possibile utilizzare sia la funzione Adatta angolo che Trapezio 2D per ottenere una forma ottimale dell'immagine.

Per ottenere una forma ottimale per l'immagine:

- Durante l'installazione del proiettore, allineare il proiettore allo schermo in modo che siano il più possibile perpendicolari in modo da ridurre la distorsione dell'immagine.
- Durante la regolazione Adatta angolo, se non viene raggiunto l'effetto desiderato, regolare il valore di Trapezio 2D e riprovare.
- Durante la regolazione Trapezio 2D, se non viene raggiunto l'effetto desiderato, regolare il valore di Adatta angolo e riprovare.

Regolazione adatta superficie

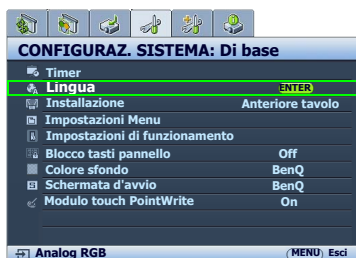
Correggere manualmente la distorsione geografica tramite la funzione di calibrazione Adatta superficie.

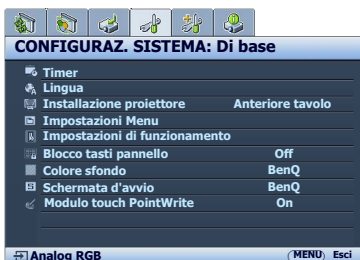
1. Premere **MENU/EXIT** quindi premere ◀/▶ finché non viene evidenziato il menu **DISPLAY**.
2. Premere ▼ per evidenziare **Adatta superficie** e premere **MODE/ENTER**. Viene visualizzata la pagina correzione **Adatta superficie**.
3. Premere ▲/▼ per selezionare **Orizzontale** e premere **MODE/ENTER**.
4. Selezionare la direzione da regolare e premere **MODE/ENTER**.
5. Premere ◀/▶ per regolare la convessità o concavità del lato sinistro o/e destro. La regolazione su un solo lato è solo per la distorsione.
6. Per entrambi i lati di adatta superficie orizzontale, usare ▲/▼ per regolare il centro della curva perché non sempre si trova al centro.

Per continuare con la regolazione di adatta superficie verticale,

1. Premere **MENU/EXIT** per tornare alla pagina datta superficie.
2. Premere ▲/▼ per selezionare **Verticale** e premere **MODE/ENTER**.
3. Selezionare la direzione da regolare e premere **MODE/ENTER**.
4. Premere ▲/▼ per regolare la convessità o concavità del lato superiore o/e inferiore. La regolazione su un solo lato è solo per la distorsione.
5. Per entrambi i lati di adatta superficie verticale, usare ◀/▶ per regolare il centro della curva perché non sempre si trova al centro.

Uso dei menu

Il proiettore è dotato di menu OSD (On-Screen Display) che consentono di effettuare regolazioni e selezionare varie impostazioni.

Le schermate dell'OSD di seguito sono solo di riferimento, e possono differire dal design effettivo.

Di seguito una panoramica del menu OSD.

L'esempio seguente illustra come impostare la lingua dell'OSD.

1. Premere **MENU/EXIT** sul proiettore o sul telecomando per attivare il menu OSD.

2. Usare ◄/► per evidenziare il menu **CONFIGURAZ. SISTEMA: Di base**.

3. Premere ▼ per evidenziare **Lingua** e premere **MODE/ ENTER**.

4. Premere ▲/▼/◄/► per selezionare una lingua preferita.
5. Premere **MENU/EXIT** sul proiettore o sul telecomando per uscire e salvare le impostazioni.

Protezione del proiettore

Uso di un cavo blocco di sicurezza

Il proiettore deve essere installato in un luogo sicuro per evitarne il furto. In caso contrario, acquistare un blocco, come ad esempio un blocco Kensington, per proteggere il proiettore. L'apertura per il blocco Kensington si trova sul retro del proiettore. Vedere la voce 27 a pagina 10 per ulteriori dettagli.

Generalmente un blocco Kensington è la combinazione di chiave(i) e lucchetto. Per conosce come utilizzare il blocco, fare riferimento alla documentazione allegata.

Uso della funzione di protezione mediante password

Per motivi di sicurezza e per impedire l'uso agli utenti non autorizzati, è possibile impostare una password di sicurezza. È possibile configurare la password dal menu OSD (On-Screen Display).

AVVERTENZA: Potrebbe capitare di dimenticare la password dopo che è stata attivata la funzione di protezione della password. Se necessario, stampare questo manuale, scrivere la password utilizzata al suo interno e conservarlo in un luogo sicuro nel caso sia necessario controllare la password in futuro.

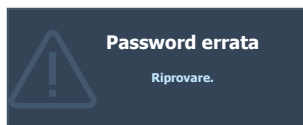
Impostazione della password

Dopo aver impostato la password e attivato il blocco accensione, è necessario inserire la password ogni volta che si desidera utilizzare il proiettore.

1. Aprire il menu OSD ed andare al menu **CONFIGURAZ. SISTEMA: Avanzata** > **Impostaz. protezione**. Premere **MODE/ENTER**. Viene visualizzata la pagina **Impostaz. protezione**.
2. Evidenziare **Modificare impostazioni protezione** e premere **MODE/ENTER**.
3. Come indicato nella figura a destra, i quattro tasti freccia (▲, ► , ▼, ◄) rappresentano rispettivamente 4 cifre (1, 2, 3, 4). In relazione alla password che si desidera impostare, premere i tasti freccia per inserire la password a sei cifre.

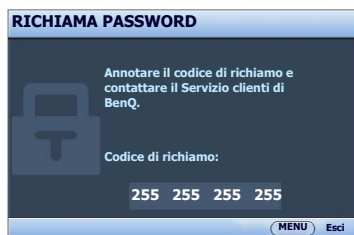
Non premere i pulsanti numerici quando viene chiesto di inserire la password.

4. Immettere nuovamente la nuova password per confermare.
   Dopo l'impostazione, il menu OSD torna alla pagina **Impostaz. protezione**.
5. Per attivare la funzione **Blocco accensione**, premere ▲/▼ per evidenziare **Blocco accensione** e premere ◄/► per selezionare **On**.
6. Per attivare la funzione **Blocco controllo web**, premere ▲/▼ per evidenziare **Blocco controllo web** e premere ◄/► per selezionare **On**. Quando la funzione **Blocco controllo web** è attiva, è necessario inserire la password corretta per cambiare le impostazioni del proiettore tramite il Sistema visualizzazione rete proiettore.

IMPORTANTE: Le cifre inserite vengono visualizzate sullo schermo come asterischi. Assicurarsi di annotare la password scelta in modo da averla disponibile qualora si dovesse dimenticare.

Password: __ __ __ __ __ __

Conservare questo manuale in un posto sicuro.

7. Per uscire da menu OSD, premere **MENU/EXIT**.

Se si dimentica la password

Se è stata attivata la funzione password, verrà chiesto di inserire la password di sei cifre ogni volta che si accende il proiettore. Se viene inserita la password errata, viene visualizzato per 3 secondi un messaggio di errore simile a quello riportato nella figura a destra e, successivamente, il messaggio **INPUT PASSWORD**. È possibile effettuare un secondo tentativo inserendo un'altra password a sei cifre oppure, se la password non è stata registrata ed è stata dimenticata, è possibile effettuare la procedura di richiamo della password. Per ulteriori informazioni, vedere "Procedura di richiamo della password" nella pagina 30.

Se si inserisce una password errata 5 volte di seguito, il proiettore si spegne automaticamente.

Procedura di richiamo della password

1. Tenere premuto per 3 secondi il tasto **AUTO** sul proiettore o sul telecomando. Il proiettore visualizza un numero codificato sullo schermo.
2. Annotare il numero e spegnere il proiettore.
3. Rivolgersi al centro di assistenza BenQ più vicino per decodificare il numero. È possibile che venga richiesta la documentazione relativa all'acquisto per verificare che non si tratti di utenti non autorizzati.

Modifica della password

1. Aprire il menu OSD ed andare al menu **CONFIGURAZ. SISTEMA: Avanzata**> **Impostaz. protezione** > **Modifica password**.
2. Premere **MODE/ENTER**. Viene visualizzato il messaggio **"INSERISCI PASSWORD ATTUALE"**.
3. Inserire la vecchia password.
   i. Se la password è corretta, viene visualizzato un altro messaggio **"INSERISCI NUOVA PASSWORD"**.
   ii. Se la password non è corretta, viene visualizzato per tre secondi un messaggio di errore, quindi viene visualizzato il messaggio **"INSERISCI PASSWORD ATTUALE"** per un secondo tentativo. Premere il pulsante **MENU/EXIT** per annullare la modifica o inserire un'altra password.
4. Inserire una nuova password.

⚠ IMPORTANTE: Le cifre inserite vengono visualizzate sullo schermo come asterischi. Assicurarsi di annotare la password scelta in modo da averla disponibile qualora si dovesse dimenticare.

Password: __ __ __ __ __ __

Conservare questo manuale in un posto sicuro.

5. Immettere nuovamente la nuova password per confermare.
6. L'assegnazione della nuova password al proiettore è riuscita. Alla successiva accensione del proiettore, inserire la nuova password.
7. Per uscire da menu OSD, premere **MENU/EXIT.**

Disattivazione della funzione password

Per disattivare la protezione con password, andare al menu **CONFIGURAZ. SISTEMA: Avanzata** > **Impostaz. protezione > Modificare impostazioni protezione** dopo aver aperto il menu OSD. Premere **MODE/ENTER.** Viene visualizzato il messaggio **"INPUT PASSWORD"**. Inserire la password attuale.

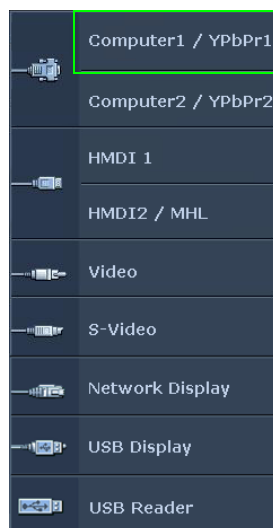
i. Se la password è corretta, il menu OSD torna alla pagina **Impostaz. protezione**.

   Premere ▼ per evidenziare **Blocco accensione** e premere ◀/▶ per selezionare **Off**. Alla successiva accensione del proiettore, non è necessario inserire la password.

   Premere ▼ per evidenziare **Blocco controllo web** e premere ◀/▶ per selezionare **Off**. A questo punto il **Blocco controllo web** è rilasciato e le impostazioni del proiettore possono essere cambiate tramite il Sistema visualizzazione rete proiettore.

ii. Se la password non è corretta, viene visualizzato per tre secondi un messaggio di errore, quindi viene visualizzato il messaggio **"INPUT PASSWORD"** per un secondo tentativo. Premere il pulsante **MENU/EXIT** per annullare la modifica o inserire un'altra password.

Anche se la funzione della password è disattivata, è necessario conservare la vecchia password se si desidera riattivare la funzione tramite l'inserimento della vecchia password.

Commutazione del segnale di ingresso

Il proiettore può essere collegato contemporaneamente a più apparecchiature. Tuttavia, è possibile visualizzare solo un'apparecchiatura alla volta. Quando viene avviato, il proiettore ricerca automaticamente i segnali disponibili.

Assicurarsi che la funzione **Ricerca automatica veloce** nel menu **SORGENTE** sia **On** se si desidera che il proiettore effettui la ricerca automatica dei segnali.

Per selezionare la sorgente:

1. Premere **SOURCE** sul proiettore o sul telecomando. Viene visualizzata la barra per la selezione della sorgente.
2. Premere ▲/▼ finché non viene selezionato il segnale desiderato e premere **MODE/ENTER**.

   Una volta rilevato il segnale, le informazioni sulla sorgente selezionata vengono visualizzate nell'angolo dello schermo per alcuni secondi. Se più di un apparecchiatura è collegata con il proiettore, ripetere le operazioni 1-2 per cercare un nuovo segnale.

- Il livello di luminosità dell'immagine proiettata cambia di conseguenza quando si passa da un segnale di ingresso all'altro. In genere, le presentazioni di dati "PC" (grafica), che utilizzano principalmente immagini statiche, sono più luminose rispetto alle presentazioni "Video" che utilizzano immagini in movimento (filmati).

- La risoluzione di visualizzazione originale di questo proiettore è in formato 4:3 (MX882UST)/16:10 (MW883UST). Per ottenere i migliori risultati di visualizzazione dell'immagine, si deve selezionare ed utilizzare un segnale di ingresso che trasmette a questa risoluzione. Le altre risoluzioni saranno adattate dal proiettore a seconda dell'impostazione "rapporto", che potrebbe provocare la distorsione dell'immagine o perdita di nitidezza. Per ulteriori informazioni vedere "Selezione del rapporto" nella pagina 33.
- Il firewall del PC deve essere disattivo per consentire a Visualizz. USB di funzionare.

Modifica dello spazio colore

Nel caso in cui collegando il proiettore a un lettore DVD tramite l'ingresso **HDMI/MHL** o **HDMI** del proiettore le immagini vengano visualizzate con i colori errati, cambiare lo spazio colore su **YUV**.

A tale scopo:

1. Premere **MENU/EXIT** quindi premere ◄/► finché non viene evidenziato il menu **SORGENTE**.
2. Premere ▼ per evidenziare **Trasf. Spazio colore** e premere ◄/► per selezionare uno spazio colore adatto.

Questa opzione è disponibile solo quando è in uso la porta ingresso HDMI/MHL o HDMI.

Ingrandire e cercare dettagli

Se è necessario cercare i dettagli dell'immagine proiettata, ingrandire l'immagine. Usare i tasti freccia per navigare nell'immagine.

- Usando il telecomando

1. Premere **ZOOM+/ZOOM-** o **Digital Zoom+/Digital Zoom-** per visualizzare la barra dello Zoom. Premere **ZOOM+** o **Digital Zoom+** per ingrandire il centro dell'immagine. Premere il tasto ripetutamente finché non si raggiungono le dimensioni desiderate.
2. Utilizzare i tasti freccia (▲, ▼ , ◄ , ►) sul proiettore o sul telecomando per navigare nell'immagine.
3. Per ripristinare le dimensioni originali dell'immagine, premere **AUTO**. È anche possibile premere il pulsante **ZOOM-** o **Digital Zoom-**. Premendo nuovamente il tasto, l'immagine viene ulteriormente ridotta fino a tornare alle dimensioni originali.

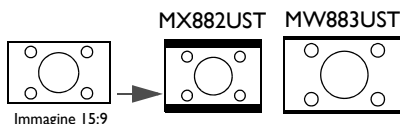
- Usando il menu OSD

1. Premere **MENU/EXIT** quindi premere ◄ /► finché non viene evidenziato il menu **DISPLAY**.
2. Premere ▼ per evidenziare **Zoom digitale** e premere **MODE/ENTER**. Viene visualizzata la barra dello Zoom.
3. Premere ripetutamente ▲ per ingrandire l'immagine alla dimensione desiderata.
4. Per scorrere l'immagine, premere **MODE/ENTER** per passare alla modalità pan e premere le frecce direzionali (▲, ▼ , ◄ , ►) sul proiettore o sul telecomando.
5. Per ridurre le dimensioni dell'immagine, premere **MODE/ENTER** per tornare alla funzionalità zoom +/-, e premere **AUTO** per ripristinare le dimensioni originali dell'immagine. È anche possibile premere ripetutamente ▼ finché non vengono ripristinate le dimensioni originali dell'immagine.

Si può navigare nell'immagine solo dopo averla ingrandita. Si può ingrandire ulteriormente l'immagine mentre si cercano i dettagli.

Selezione del rapporto

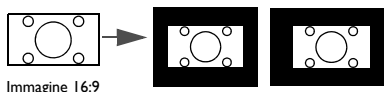
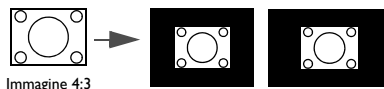
Per "rapporto" si intende il rapporto tra larghezza e altezza dell'immagine. La maggior parte delle TV analogiche e dei computer sono nel formato 4:3 mentre TV digitale e DVD sono di solito in formato 16:9.

Con l'avvento dell'elaborazione del segnale digitale, i dispositivi di visualizzazione digitale come questo proiettore possono estendere e modificare l'uscita dell'immagine assegnandole proporzioni diverse rispetto al segnale dell'immagine.

Per modificare il rapporto dell'immagine proiettata (indipendentemente dal formato della sorgente):

- Usando il telecomando

1. Premere **ASPECT** per visualizzare l'impostazione corrente.
2. Premere ripetutamente **ASPECT** per selezionare un rapporto adatto al formato del segnale video e ai requisiti di visualizzazione.

- Usando il menu OSD

1. Premere **MENU/EXIT** quindi premere ◄ /► finché non viene evidenziato il menu **DISPLAY**.
2. Premere ▼ per evidenziare **Rapporto**.
3. Premere ◄/► per selezionare un rapporto adatto al formato del segnale video e ai requisiti di visualizzazione.

Informazioni sul rapporto

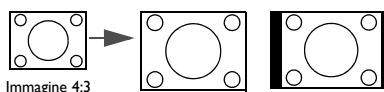
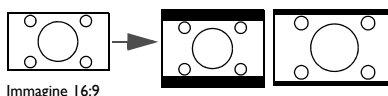
- Nelle immagini sottostanti, le porzioni nere rappresentano le aree inattive mentre quelle bianche le aree attive.
- Il menu OSD può essere visualizzato in quest'area scura non utilizzata.

1. **Auto**: consente di modificare le proporzioni dell'immagine per adattarla alla larghezza orizzontale o verticale della risoluzione originale. Questa opzione è adatta se il rapporto delle immagini è diverso da 4:3 e 16:9 e se si desidera utilizzare la maggior parte dello schermo senza alterare il rapporto dell'immagine.

2. **Reale**: L’immagine viene proiettata nella sua risoluzione originale, e ridimensionata per adattarsi all’area di visualizzazione. Per i segnali di ingresso con risoluzioni inferiori, le dimensioni dell'immagine proiettata saranno inferiori rispetto a un'immagine ridimensionata a schermo intero. Se necessario, regolare l'impostazione dello zoom o avvicinare il proiettore allo schermo per aumentare le dimensioni dell'immagine. Una volta completate queste regolazioni, potrebbe essere necessario reimpostare la messa a fuoco del proiettore.

Immagine 4:3

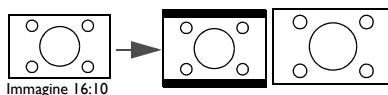



Immagine 16:9

3. **4:3**: consente di adattare l'immagine per poterla visualizzare nel centro dello schermo con un rapporto di 4:3. Questa impostazione è particolarmente adatta per le immagini in formato 4:3, ad esempio TV a definizione standard e DVD in formato 4:3, poiché vengono visualizzate senza alterarne le proporzioni.

Immagine 4:3

4. **16:9**: consente di adattare l'immagine per poterla visualizzare nel centro dello schermo con un rapporto di 16:9. Questa impostazione è particolarmente adatta per le immagini già in formato 16:9, ad esempio TV ad alta definizione (HDTV), poiché vengono visualizzate senza alterarne le proporzioni.

Immagine 16:9

5. **16:10**: consente di adattare l'immagine per poterla visualizzare nel centro dello schermo con un rapporto di 16:10. È adatta per le immagini che sono già nel formato 16:10 visualizzandole senza alterazioni del formato.

Immagine 16:10

Ottimizzazione dell'immagine

Utilizzo del Colore parete

Nel caso in cui la proiezione avvenga su una superficie colorata come una parete tinteggiata che potrebbe non essere bianca, la funzione Colore parete corregge i colori dell'immagine proiettata per evitare possibili differenze cromatiche fra la sorgente e le immagini proiettate.

Per utilizzare questa funzione, andare al menu **DISPLAY** > **Colore parete** e premere ◀/▶ per selezionare il colore più simile al colore della superficie di proiezione. Sono disponibili diversi colori pre-calibrati fra cui scegliere: **Giallo chiaro**, **Rosa**, **Verde chiaro**, **Blu**, e **Lavagna**.

Selezione di una modalità immagine

Il proiettore dispone di varie modalità immagine predefinite che è possibile selezionare in base all'ambiente operativo in uso e al tipo di immagine del segnale di ingresso.

Per selezionare la modalità di funzionamento desiderata, seguire una delle procedure indicate di seguito.

- Premere ripetutamente **MODE/ENTER** sul proiettore o sul telecomando fini a quando non viene selezionata la modalità desiderata.
- Andare al menu **IMMAGINE > Picture mode** e premere ◀/▶ per selezionare la modalità desiderata.

1. **Modalità Luminoso**: consente di ottimizzare la luminosità dell'immagine proiettata. Questa modalità è ideale per ambienti in cui è necessario un livello di luminosità elevato, ad esempio quando si utilizza il proiettore in stanze ben illuminate.
2. **Modalità Presentazione**: specifica per le presentazioni. In questa modalità, la luminosità è particolarmente curata per soddisfare le colorazioni su PC e notebook.
3. **Modalità sRGB**: consente di aumentare al massimo la purezza dei colori RGB per ottenere immagini reali indipendentemente dall'impostazione della luminosità. È la modalità più adatta per la visualizzazione di foto scattate con una fotocamera compatibile sRGB e adeguatamente calibrata, nonché per visualizzare applicazioni grafiche e di disegno per computer, ad esempio AutoCAD.
4. **Modalità Cinema**: è appropriata per la riproduzione di filmati e videoclip a colori da fotocamere digitali o video digitali tramite il computer, questa modalità consente una visualizzazione ottimale anche in ambienti scarsamente illuminati.
5. **Modalità 3D**: è appropriata per riprodurre immagini e video clip in 3D.
6. **Modalità Uten1/Uten2**: richiama le impostazioni personalizzate basate sulle modalità immagine attualmente disponibili. Per ulteriori informazioni, vedere "Impostazione della modalità Uten1/Uten2" nella pagina 35.

Impostazione della modalità **Uten1/Uten2**

Se le modalità immagine correnti disponibili non soddisfano le proprie esigenze, vi sono due modalità definibili dall'utente. È possibile utilizzare una delle modalità immagine (ad eccezione di **Uten1/2**) come punto di partenza e personalizzare le impostazioni.

1. Premere **MENU/EXIT** per aprire il menu OSD (On-screen display).
2. Selezionare il menu **IMMAGINE** > **Picture mode**.
3. Premere ◀/▶ per selezionare **Uten1** o **Uten2**.
4. Premere ▼ per evidenziare **Modalità riferimento**.

Questa funzione è disponibile solamente quando la modalità **Uten1** o **Uten2** viene selezionata nel sottomenu **Picture mode**.

5. Premere ◄/► per selezionare la modalità immagine più adatta alle proprie necessità.
6. Premere ▼ per selezionare la voce di menu da modificare e regolare il valore con ◄/► . Per ulteriori informazioni, vedere "Regolazione della qualità dell'immagine nelle modalità utente" di seguito.

Regolazione della qualità dell'immagine nelle modalità utente

In relazione al tipo di segnale e modalità immagine selezionata, alcune delle funzioni di seguito potrebbero non essere disponibili. In relazione alle proprie esigenze, è possibile regolare queste funzioni evidenziandole e premendo ◄/► sul proiettore o sul telecomando.

Regolazione **Luminosità**

Aumentando il valore, l'immagine risulta più chiara, diminuendo il valore, l'immagine risulta più scura. Regolare questa impostazione in modo che le aree scure dell'immagine appaiano nere e i dettagli in tali aree siano visibili.

Regolazione **Contrasto**

Aumentando il valore, si ottiene un contrasto maggiore. Utilizzare questa impostazione per definire il livello massimo dei bianchi dopo aver regolato l'impostazione della luminosità per adattarla all'ambiente di visualizzazione e al segnale di ingresso selezionati.

Regolazione **Colori**

Impostando un valore più basso si ottengono colori meno saturi. Impostando un valore troppo alto, i colori dell'immagine saranno molto forti e ciò renderà l'immagine poco realistica.

Regolazione **Tinta**

Aumentando il valore, l'immagine assume una tonalità tendente al rosso. Diminuendo il valore, l'immagine assume una tonalità tendente al verde.

Regolazione **Nitidezza**

Aumentando il valore, l'immagine risulta più nitida. Diminuendo il valore, l'immagine risulta meno nitida.

Regolazione **Brilliant Color**

Questa funzione utilizza un nuovo algoritmo di elaborazione del colore e ottimizzazione dei livelli di sistema per consentire una maggiore luminosità insieme a colori più vivaci nell’immagine. Permette un miglioramento della luminosità del 50% nelle immagini a mezzi toni, che si trovano di solito in video e scene naturali, consentendo al proiettore di riprodurre colori più realistici. Se si desidera riprodurre immagini con questa qualità, selezionare **On**. Altrimenti selezionare **Off**.

Quando viene selezionato **Off**, la funzione **Temperatura colore** non è disponibile.

Selezione della **temperatura di colore**

Le opzioni disponibili per le impostazioni della temperatura del colore* variano a seconda del tipo di segnale selezionato.

1. **Freddo:** conferisce al bianco una tonalità bluastra.
2. **Normale:** mantiene le colorazioni normali del bianco.
3. **Caldo:** conferisce al bianco una tonalità rossastra.

***Informazioni sulla temperatura del colore:**

Numerose tonalità differenti vengono considerate "bianche" per vari motivi. Uno dei metodi di rappresentazione del colore bianco più comune è la cosiddetta "temperatura di colore". Un colore bianco con una temperatura di colore bassa assume una tonalità rossastra. Un colore bianco con una temperatura di colore alta assume una tonalità bluastra.

Impostazione della temperatura colore preferita

Per impostare la temperatura colore preferita:

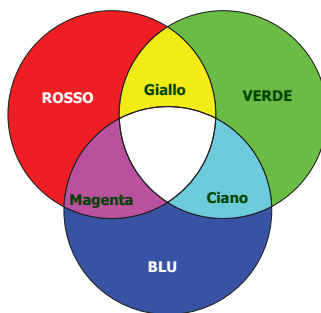
1. Evidenziare **Temperatura colore** e selezionare **Caldo**, **Normale**, o **Freddo** premendo ◀ / ▶ sul proiettore o sul telecomando.
2. Premere ▼ per evidenziare **Sintonia temperatura colore** e premere **MODE/ ENTER**. Viene visualizzata la pagina **Sintonia temperatura colore**.
3. Premere ▲/▼ per evidenziare la voce che si desidera modificare e regolare i valori premendo ◀ / ▶ .
    - **Guadagno R/Guadagno G/Guadagno B**: consente di regolare i livelli di contrasto di rosso, verde e blu.
    - **Offset R/Offset G/Offset B**: consente di regolare i livelli di luminosità di rosso, verde e blu.
4. Premere **MENU/EXIT** per uscire salvando le impostazioni.

Gestione colori 3D

In molti tipi di installazione, come ad esempio durante le lezioni, i meeting o in salotto dove la luce rimane spenta, o in edifici dove le finestre esterne permettono alla luce solare di entrare nelle stanze, non è necessario eseguire la gestione colore.

La gestione del colore deve essere considerata solo in istallazioni permanenti con livelli di illuminazione controllati come ad esempio sale riunioni, sale per conferenze, ambienti domestici. La gestione del colore fornisce la regolazione del controllo della qualità del colore per consentire una riproduzione accurata del colore, come richiesto.

Una gestione del colore appropriata può essere realizzata solamente in condizioni di visualizzazione controllate e riproducibili. È necessario utilizzare un colorimetro (misuratore del colore della luce), e utilizzare una serie di immagini sorgente adatte per misurare la riproduzione del colore. Questi strumenti non sono forniti con il proiettore, inoltre, il fornitore del proiettore deve essere in grado di fornire una guida adatta, o un installatore professionale.

Per la regolazione, Gestione colore è dotato di sei impostazioni (RGBCMY) dei colori. Quando viene selezionato il colore, è possibile regolare indipendentemente l'intervallo e la saturazione del colore in relazione alle proprie preferenze.

Se è stato acquistato un disco test contenente vari modelli di colore di prova che può essere usato per provare la presentazione del colore su monitor, TV, proiettori, ecc. è possibile proiettare qualsiasi immagine dal disco sullo schermo e accedere al menu **Gestione colori 3D** per eseguire le regolazioni.

Per regolare le impostazioni:

1. Andare nel menu **IMMAGINE** e evidenziare **Gestione colori 3D**.
2. Premere **MODE/ENTER** sul proiettore o sul telecomando, viene visualizzata la pagina **Gestione colori 3D**.
3. Evidenziare**Colori primari** e premere ◀ / ▶ per selezionare un colore tra Rosso, Giallo, Verde, Ciano, Blu, o Magenta.
4. Premere ▼ per evidenziare **Tonalità** e premere ◀ / ▶ per selezionare l'intervallo. Aumenti nella gamma comprendono colori composti da proporzioni variabili dei due colori adiacenti.

   Fare riferimento all'illustrazione sulla destra per vedere come i colori si relazionano tra di loro.

   Ad esempio, se si seleziona Rosso e si imposta l'intervallo su 0, nell'immagine proiettata viene selezionato solamente il rosso puro. Aumentando l'intervallo verrà incluso il rosso vicino al giallo e rosso vicino al magenta.

5. Premere ▼ per evidenziare **Saturazione** e regolare il valore premendo ◀ / ▶ . Ogni regolazione apportata si rifletterà immediatamente sull'immagine.

   Ad esempio, se si seleziona Rosso e si imposta l'intervallo su 0, solamente la saturazione del rosso puro avrà effetto.

Saturazione è la quantità di colore presente nell'immagine video. Impostando un valore più basso si ottengono colori meno saturi; impostando "0" l'immagine viene visualizzata in bianco e nero. Se la saturazione è troppo alta, i colori dell'immagine saranno molto forti e ciò renderà l'immagine poco realistica.

6. Premere ▼ per evidenziare **Guadagno** e regolare il valore premendo ◀ / ▶ . Ciò avrà effetto sul livello di contrasto selezionato per il colore primario. Ogni regolazione apportata si rifletterà immediatamente sull'immagine.
7. Ripetere le operazioni da 3 a 6 per eseguire la regolazione di altri colori.
8. Assicurarsi di aver eseguito tutte le regolazioni desiderate.
9. Premere **MENU/EXIT** per uscire salvando le impostazioni.

Ripristinare tutte le modalità immagine correnti

1. Andare nel menu **IMMAGINE** e evidenziare **RIPRISTINA IMPOSTAZ. IMMAGINE**.
2. Premere **MODE/ENTER** e premere ▲/▼ per selezionare **Corrente** oppure **Tutto**.
   - **Corrente**: consente di tornare dalla modalità immagine corrente alle impostazioni di fabbrica predefinite.
   - **Tutto**: ripristina tutte le impostazioni, tranne **Uten1/Uten2** nel menu **IMMAGINE**, sui valori di fabbrica predefiniti.

Impostazione del timer presentazione

Il timer presentazione può indicare il tempo di presentazione residuo sullo schermo per riuscire a gestire il tempo in modo ottimale nel corso di una presentazione. Seguire i passaggi descritti di seguito per utilizzare questa funzione:

1. Andare al menu **CONFIGURAZ. SISTEMA: Di base > Timer presentazione** e premere **MODE/ENTER** per visualizzare la pagina **Timer presentazione**.
2. Evidenziare **Intervallo timer** e decidere l'intervallo di tempo premendo ◀ / ▶. La durata dell'intervallo può essere impostata da 1 a 5 minuti con incrementi da 1 minuto e da 5 a 240 minuti con incrementi da 5 minuti.

Se il timer è già attivo, questo ricomincerà da capo ogni volta che l'Intervallo timer viene reimpostato.

3. Premere ▼ per evidenziare **Visualizza timer** e scegliere se si desidera visualizzare l'intervallo sullo schermo premendo ◀/ ▶.

Selezione	Descrizione
Sempre	Consente di visualizzare il timer sullo schermo per l'intera durata della presentazione.
3 min/2 min/1 min	Consente di visualizzare il timer sullo schermo negli ultimi 3/2/1 minuti.
Mai	Consente di nascondere il timer per l'intera durata della presentazione.

4. Premere ▼ per evidenziare **Posizione timer** e impostare la posizione premendo ◀ / ▶ .

In alto a sinistra → In basso a sinistra → In alto a destra → In basso a destra

5. Premere ▼ per evidenziare **Metodo conteggio timer** e selezionare il metodo desiderato premendo ◀ / ▶ .

Selezione	Descrizione
Avanti	Aumenta da 0 al tempo predefinito.
Indietro	Diminuisce dal tempo predefinito a 0.

6. Premere ▼ per evidenziare **Promemoria audio** e decidere se attivare il promemoria acustico premendo ◀ / ▶. Se si seleziona **On** un doppio bip verrà emesso durante gli ultimi 30 secondi di conteggio in qualsiasi modalità, ed un triplo bip verrà emesso quando il timer è terminato.
7. Per attivare il timer presentazione, premere ▼ e premere ◀ / ▶ per evidenziare **On** e premere **MODE/ENTER**.
8. Viene visualizzato un messaggio di conferma. Evidenziare **Sì** e premere **MODE/ ENTER** sul proiettore o sul telecomando per confermare. Il messaggio "**Timer attivo**" viene visualizzato sullo schermo. Il timer inizia il conteggio una volta attivato.

Per annullare il timer eseguire le seguenti operazioni:

1. Andare al menu **CONFIGURAZ. SISTEMA: Di base > Timer presentazione** ed evidenziare **Off**. Premere **MODE/ENTER**. Appare un messaggio di conferma.
2. Evidenziare **Sì** quindi premere **MODE/ENTER** per confermare. Sullo schermo sarà visualizzato il messaggio "**Timer disattivo**".

Operazioni di selezione pagina remota

Prima di utilizzare la funzione di selezione pagina, collegare il proiettore al PC o al notebook mediante un cavo USB. Per ulteriori informazioni vedere "Collegamento" nella pagina 20.

È possibile utilizzare il programma software dello schermo (su un computer collegato) che risponde ai comandi pagina su/giù (come in Microsoft PowerPoint) premendo **PAGE+/ PAGE-** o **Page Up/Page Down** sul telecomando.

Se la funzione di selezione pagina remota non funziona, verificare che il collegamento USB sia stato effettuato correttamente e che la versione del driver del computer sia aggiornata.

La funzione di selezione pagina remota non funziona con il sistema operativo Microsoft® Windows®98. Si consiglia il sistema operativo Windows®XP o superiore.

Blocco dell'immagine

Premere **FREEZE** sul telecomando per bloccare l'immagine. La parola "**FREEZE**" verrà visualizzata nell'angolo superiore sinistro dello schermo. Per disattivare la funzione, premere un tasto qualsiasi sul proiettore o sul telecomando.

Se il telecomando dispone dei seguenti tasti, questi non possono essere premuti per attivare la funzione. **LASER**, **PAGE+/PAGE-**, **Page Up/Page Down**.

Anche se l'immagine è bloccata sullo schermo, le immagini scorrono sul video o su un altro dispositivo. Se i dispositivi collegati dispongono di uscite audio, è possibile ascoltare il suono anche se l'immagine è ferma.

Immagine nascosta

Per ottenere la completa attenzione del pubblico, è possibile utilizzare il tasto **ECO BLANK** sul proiettore o sul telecomando per nascondere l'immagine. Se questa funzione è attiva con un ingresso audio collegato, viene comunque emesso il segnale audio.

È possibile impostare la durata dello schermo vuoto nel menu **CONFIGURAZ. SISTEMA: Di base > Impostazioni di funzionamento > Timer inattività** perché il proiettore ritorni automaticamente all'immagine dopo un intervallo di tempo in cui non si agisce sullo schermo vuoto.

Se gli intervalli di tempo predefiniti non sono disponibili per la personalizzazione, selezionare **Disattiva**.

Sia che **Timer inattività** sia attivo o meno, è possibile premere molti dei tasti del proiettore o del telecomando per ripristinare l'immagine.

Non bloccare l'obiettivo di proiezione con oggetti durante il funzionamento del proiettore per evitare il rischio che gli oggetti si surriscaldino e si deformino o che si sviluppino incendi.

Blocco dei tasti di comando

Con i tasti di comando del proiettore bloccati, è possibile evitare che le impostazioni vengano cambiate accidentalmente (ad esempio da parte dei bambini). Quando **Blocco tasti pannello** è su on, nessun tasto del proiettore funziona ad eccezione di

⏻ **ACCENSIONE**.

1. Selezionare il menu **CONFIGURAZ. SISTEMA: Di base** > **Blocco tasti pannello**, quindi selezionare **On** premendo ◄ /► sul proiettore o sul telecomando. Appare un messaggio di conferma.
2. Evidenziare **Sì** quindi premere **MODE/ENTER** per confermare.

È anche possibile utilizzare il telecomando per accedere al menu **CONFIGURAZ. SISTEMA: Di base > Blocco tasti pannello** e premere ◄ /► per selezionare **Off**.

- I tasti sul telecomando sono utilizzabili se la funzione di blocco dei tasti del pannello di controllo è abilitata.
- Se si spegne il proiettore senza disabilitare la funzione di blocco dei tasti, il proiettore permane nello stato bloccato alla successiva accensione.

Funzionamento del proiettore ad altitudini elevate

Si consiglia di utilizzare **Modalità altitudine elevata** quando l'ambiente è a 1500 m – 3000 m sul livello del mare, e la temperatura è compresa tra 0°C–30°C.

Non utilizzare **Modalità altitudine elevata** se il proiettore viene usato in ambienti fra 0 e 1500 m e temperature fra 0 e 35°C. Il proiettore verrà raffreddato eccessivamente se si imposta questa modalità in tali condizioni.

Per attivare **Modalità altitudine elevata**:

1. Premere **MENU/EXIT** quindi premere ◄/► finché non viene evidenziato il menu **CONFIGURAZ. SISTEMA: Avanzata**.
2. Premere ▼ per evidenziare **Modalità altitudine elevata** e premere ◄ /► per selezionare **On**. Appare un messaggio di conferma.
3. Evidenziare **Sì** quindi premere **MODE/ENTER**.

Quando si utilizza il proiettore in "**Modalità altitudine elevata**", il livello di rumore può aumentare poiché la ventola funziona a maggiore velocità per migliorare il sistema di raffreddamento e le prestazioni generali.

Se si utilizza il proiettore in condizioni estreme diverse da quelle descritte sopra, il sistema potrebbe spegnersi automaticamente per evitare che il proiettore si surriscaldi. In questi casi, è necessario passare alla modalità Altitudine elevata per ovviare a questi fenomeni. Tuttavia, il proiettore non è adatto al funzionamento in qualsiasi condizione estrema.

Regolazione dell’audio

Le regolazioni apportate all’audio hanno effetto sugli altoparlanti del proiettore. Assicurarsi di avere un collegamento corretto con l’ingresso audio del proiettore. Vedere "Collegamento" nella pagina 20 per conoscere come collegare l'ingresso audio.

Disattivazione dell’audio

Per disattivare temporaneamente l’audio:

1. Premere **MENU/EXIT** quindi premere ◄/► finché non viene evidenziato il menu **CONFIGURAZ. SISTEMA: Avanzata**.
2. Premere ▼ per evidenziare **Impostazioni audio** e premere **MODE/ENTER**. Viene visualizzata la pagina **Impostazioni audio**.
3. Evidenziare **Mute** e premere ◄/► per selezionare **On**.

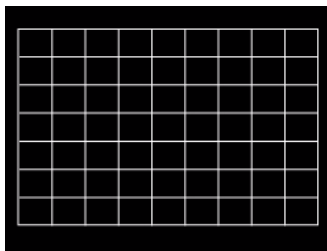
Se disponibile, è anche possibile premere **MUTE** sul telecomando per attivare o disattivare l'audio del proiettore.

Regolazione del livello dell’audio

Per regolare il livello dell'audio, premere 🔉 / 🔊, oppure:

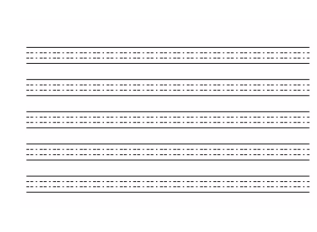
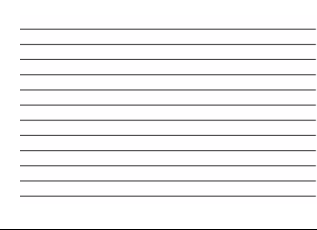
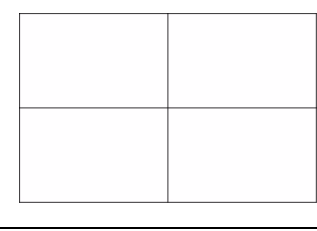
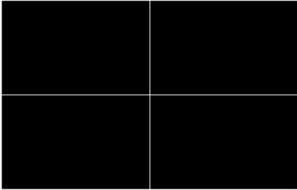
1. Ripetere le operazioni 1-2.
2. Premere ▼ per evidenziare **Volume** e premere ◄/► per selezionare il livello desiderato.

Disattivazione di **Tono on/off**

Per disattivare il segnale acustico:

1. Ripetere le operazioni 1-2.
2. Premere ▼ per evidenziare **Tono on/off** e premere ◄/► per selezionare **Off**.

Il solo modo per cambiare **Tono on/off** è impostarlo su On o Off. La disattivazione dell’audio o il cambiamento del livello dell’audio non hanno effetto su **Tono on/off**.

Utilizzo della correzione del trapezio

Il proiettore consente di visualizzare la pagina di correzione del trapezio. Aiuta a regolare le dimensioni dell’immagine e la messa a fuoco e verifica che l’immagine sia proiettata senza distorsione.

Per visualizzare la correzione del trapezio, aprire il menu OSD e andare in **CONFIGURAZ. SISTEMA: Avanzata** > **Test formato** e premere ◄/► per selezionare **On**.

Utilizzo del modello didattico

Il proiettore offre alcuni modelli predefiniti per i vari scopi di insegnamento. Per attivare i modelli:

1. Aprire il menu OSD e andare in **DISPLAY** > **Modello insegnamento** e premere ▲/ ▼ per selezionare **Lavagna** o **Lavagna bianca**.
2. Premere ◀/ ▶ per scegliere il modello necessario.
3. Premere **MODE/ENTER** per attivare i modelli.

Modello insegnamento	Lavagna bianca	Lavagna
Modello lettera		
Foglio di lavoro		
Grafico coordinate		

Presentazione da un Lettore USB

Questa funzione consente di scorrere i file immagine e i documenti salvati su un'unità flash USB collegata al proiettore. Questa funzione consente di fare a meno dell'origine computer.

Formati file supportati:

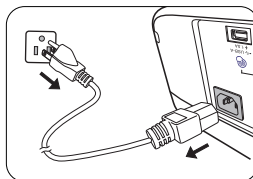
- JPEG(JPG)
- BMP
- PNG
- GIF
- TIFF

- Sul nome file viene visualizzato un riquadro per i caratteri non identificati.
- Il nomi file Thai non sono supportati.
- I file nei formati GIF, TIFF, PNG e BMP che possono essere visualizzati devono avere dimensioni inferiori a WXGA (1280 x 800).
- Se una cartella contiene più di 200 file, è possibile visualizzare solo i primi 200 file.

1. Collegare l'unità flash USB al jack USB TYPE-A del proiettore.
2. Il proiettore visualizza automaticamente l'unità flash USB rilevata. Oppure è possibile selezionare manualmente **Lettore USB** dalla barra di selezione della sorgente.
3. L'icona del disco USB trovato viene visualizzata nell'angolo inferiore sinistro. Premere ▲/▼/◀/▶ per selezionare l'unità disco desiderata e premere **MODE/ENTER**.
4. Vengono visualizzate le miniature dei file salvati nell'unità flash USB.

Durante la visualizzazione delle miniature

Per	Premere
scorrere le miniature	▲/▼/◀/▶
aprire la cartella o visualizzare un file immagine/documento a schermo intero	**MODE/ENTER**
tornare alla directory superiore	**MODE/ENTER** quando è selezionata l'icona Indietro
passare ad una pagina diversa	◀/▶

5. Per chiudere la modalità a schermo intero, premere **MODE/ENTER**.

Spegnimento del proiettore

1. Premere ⏻ **ACCENSIONE** o ⏻ **OFF**, sullo schermo viene visualizzato un messaggio di richiesta di conferma.

   Se non si risponde entro qualche secondo, il messaggio scompare.

2. Premere nuovamente ⏻ **ACCENSIONE** o ⏻ **OFF**. **POWER (Spia alimentazione)** lampeggia in arancione, la lampada di proiezione si spegne mentre le ventole continuano a girare per circa 90 secondi per raffreddare il proiettore.

Per evitare che la lampada possa danneggiarsi, durante il processo di raffreddamento il proiettore non risponde a nessun comando.

Per rendere più breve il tempo di raffreddamento, è possibile attivare la funzione Raffreddamento rapido. Per ulteriori informazioni, vedere "Raffreddamento rapido" nella pagina 54.

3. Una volta terminato il processo di raffreddamento, viene emesso un "**Segnale acustico di spegnimento**". **POWER (Spia alimentazione)** è a luce fissa arancione e le ventole si fermano. Scollegare il cavo di alimentazione dalla presa a muro.

- Per disattivare il segnale acustico, vedere "Disattivazione di Tono on/off" nella pagina 42.
- Se il proiettore non viene spento correttamente, le ventole gireranno per alcuni minuti per raffreddare il proiettore e proteggere la lampada al successivo riavvio. Premere ⏻ **ACCENSIONE** o **ON** per avviare il proiettore dopo che le ventole si sono arrestate e **POWER (Spia alimentazione)** diventa arancione.
- La durata della lampada varia in relazione alle condizioni ambientali e all’uso.

Spegnimento diretto

Il cavo di alimentazione CA può essere rimosso non appena il proiettore è spento. Per proteggere la lampada, attendere 10 minuti prima di riaccendere il proiettore. Quando si prova a riavviare il proiettore, si potrebbero avviare le ventole per alcuni minuti per eseguire il raffreddamento. In questi casi, premere nuovamente ⏻ **ACCENSIONE** o **ON** per avviare il proiettore dopo che le ventole si sono arrestate e **POWER (Spia alimentazione)** diventa arancione.

Funzionamento dei menu

Menu

I menu dell'OSD (On-Screen Display) variano a seconda del tipo di segnale selezionato e il modello di proiettore che si sta usando.

Menu principale	Sottomenu		Opzioni
1. DISPLAY	Colore parete		Off/Giallo chiaro/Rosa/Verde chiaro/Blu/Lavagna
	Rapporto		Auto/Reale/4:3/16:9/16:10
	Correzione 2D		
	Adatta angolo		
	Adatta superficie		Orizzontale/Verticale
	Posizione		
	Fase		
	Dimens orizzontali		
	Zoom digitale		
	3D	Modalità 3D	Auto/In alto-In basso/Seq. fotogrammi/Frame Packing/Affiancato/Off
		Inverti sincronizzazione 3D	Disattiva/Inverti
		salva impostazioni 3D	Impostazioni 3D 1/Impostazioni 3D 2/Impostazioni 3D 3
		Applica impostazioni 3D	Impostazioni 3D 1/Impostazioni 3D 2/Impostazioni 3D 3/Off
	Modello insegnamento	Lavagna	Off/Modello lettera/Foglio di lavoro/Grafico coordinate
		Lavagna bianca	Off/Modello lettera/Foglio di lavoro/Grafico coordinate

Menu principale	Sottomenu		Opzioni
2. IMMAGINE	Picture mode	Luminoso/Presentazione/sRGB/Cinema/(3D)/Uten1/ Uten2	
	Modalità riferimento	Luminoso/Presentazione/sRGB/Cinema/(3D)	
	Luminosità		
	Contrasto		
	Colori		
	Tinta		
	Nitidezza		
	Brilliant Color		On/Off
	Temperatura colore		Freddo/Normale/Caldo
	Sintonia temperatura colore		Guadagno R/Guadagno G/ Guadagno B/Offset R/Offset G/ Offset B
	Gestione colori 3D	Colori primari	R/G/B/C/M/Y
		Tonalità	
		Saturazione	
		Guadagno	
	RIPRISTINA IMPOSTAZ. IMMAGINE		Corrente/Tutto/Annulla
3. SORGENTE	Ricerca automatica veloce		On/Off
	Trasf. Spazio colore		Auto/RGB/YUV
4. CONFIGURAZ. SISTEMA: Di base	Timer presentazione	Intervallo timer	1~240 min.
		Visualizza timer	Sempre/3 min/2 min/1 min/Mai
		Posizione timer	In alto a sinistra/In basso a sinistra/In alto a destra/In basso a destra
		Metodo conteggio timer	Indietro/Avanti
		Promemoria audio	On/Off
		On/Off	
	Lingua		English/Français/Deutsch Italiano/Español/Русский 繁體中文/简体中文/日本語/हिन्दी 한국어/Svenska/Nederlands/Türkçe Čeština/Português/ ไทย / Polski Magyar/Tiếng Việt /Hrvatski/Româ Norsk/Dansk/Български/Suomi Indonesian/Ελληνικά/العربية
	Installazione proiettore		Anteriore tavolo/Poster. tavolo/ Poster. soffitto/Anteriore soffitto

Menu principale	Sottomenu		Opzioni
4. CONFIGU-RAZ. SISTEMA: Di base	**Impostazioni Menu**	**Tempo visualizz. menu**	5 sec/10 sec/20 sec/30 sec/Sempre
		Posizione menu	Al centro/In alto a sinistra/In alto a destra/In basso a destra/In basso a sinistra
		Messaggio promemoria	On/Off
	Impostazioni di funzionamento	**Accensione diretta**	On/Off
		Accensione su ricezione segnale	On/Off
		Auto spegnimento	Disattiva/3 min/10 min/15 min/ 20 min/25 min/30 min
		Raffreddamento rapido	On/Off
		Riavvio immediato	On/Off
		Timer inattività	Disattiva/5 min/10 min/15 min/ 20 min/25 min/30 min
		Timer pausa	Disattiva/30 min/1 ora/2 ore/ 3 ore/4 ore/8 ore/12 ore
	Blocco tasti pannello		On/Off
	Colore sfondo		Nero/Blu/Porpora/BenQ
	Schermata d'avvio		Nero/Blu/BenQ
	Modulo touch PointWrite		On/Off
5. CONFIGU-RAZ. SISTEMA: Avanzata	**Modalità altitudine elevata**		On/Off
	Impostazioni audio	**Mute**	On/Off
		Volume	
		Tono on/off	On/Off
	Impostazioni lampada	**Modalità Lampada**	Normale/Risparmio/SmartEco
		Ripristina timer lampada	
		Timer lampada	
	Impostaz. protezione	**Modifica password**	
		Modificare impostazioni protezione	Blocco accensione
			Blocco controllo web
	Baud rate		2400/4800/9600/19200/38400/ 57600/115200
	Test formato		On/Off
	Sottotitoli chiusi	**Attiva sottotitoli chiusi**	On/Off
		Versione sottotitoli	CC1/CC2/CC3/CC4

<table>
<tr><th>Menu principale</th><th colspan="2">Sottomenu</th><th>Opzioni</th></tr>
<tr><td rowspan="24">5. CONFIGU-RAZ. SISTEMA: Avanzata</td><td rowspan="6">Impostaz standby</td><td rowspan="2">Rete</td><td>Attiva mod. standby rete</td></tr>
<tr><td>Disatt. autom. mod. standby rete</td></tr>
<tr><td>Carica MHL</td><td>On/Off</td></tr>
<tr><td>Uscita monitor</td><td>On/Off</td></tr>
<tr><td>Pass through audio</td><td>Off/Ingresso audio 1/Ingresso audio 2/Audio S/D/HDMI/ HDMI2/MHL/Visualizz. Rete/ Visualizz. USB</td></tr>
<tr><td></td><td></td></tr>
<tr><td rowspan="17">Impostazioni di rete</td><td rowspan="7">LAN cablata</td><td>Stato</td></tr>
<tr><td>DHCP</td></tr>
<tr><td>Indirizzo IP</td></tr>
<tr><td>Subnet Mask</td></tr>
<tr><td>Gateway predefinito</td></tr>
<tr><td>Server DNS</td></tr>
<tr><td>Applica</td></tr>
<tr><td rowspan="6">LAN wireless</td><td>Stato</td></tr>
<tr><td>SSID</td></tr>
<tr><td>Display SSID</td></tr>
<tr><td>Indirizzo IP</td></tr>
<tr><td>Modalità connessione</td></tr>
<tr><td>Applica</td></tr>
<tr><td>Desktop remoto</td><td></td></tr>
<tr><td>Codice accesso priezione</td><td>On/Off</td></tr>
<tr><td>Trasmissione</td><td></td></tr>
<tr><td>Scopri dispositivo AMX</td><td>On/Off</td></tr>
<tr><td></td><td>Indirizzo MAC</td><td></td></tr>
<tr><td></td><td colspan="3">Riprist. tutte imp.</td></tr>
<tr><td>6. INFORMA-ZIONI</td><td colspan="2">Stato corrente del sistema</td><td>• Sorgente
• Picture mode
• Modalità Lampada
• Risoluzione
• Formato 3D
• Sistema di colore
• Vita utile della lampada
• Versione firmware</td></tr>
</table>

Tenere presente che le voci di menu sono disponibili quando il proiettore rileva almeno un segnale di ingresso. Se non ci sono apparecchiature collegate al proiettore o non viene rilevato alcun segnale è possibile accedere solo ad alcune voci di menu.

Descrizione dei menu

	Funzione	Descrizione
1. Menu DISPLAY	**Colore parete**	Consente di correggere il colore dell'immagine proiettata se la superficie di proiezione non è bianca. Per ulteriori informazioni, vedere "Utilizzo del Colore parete" nella pagina 35.
	Rapporto	Per impostare le proporzioni dell'immagine è necessario selezionare alcune opzioni che dipendono dalla sorgente del segnale di ingresso. Per ulteriori informazioni, vedere "Selezione del rapporto" nella pagina 33.
	Correzione 2D	Consente di correggere la distorsione trapezoidale dell'immagine. Per ulteriori informazioni, vedere "Correzione della distorsione trapezoidale" nella pagina 25.
	Adatta angolo	Per ulteriori informazioni, vedere "Regolazione Adatta angolo" nella pagina 26.
	Adatta superficie	Per ulteriori informazioni, vedere "Regolazione adatta superficie" nella pagina 27.
	Posizione	Consente di visualizzare la pagina di regolazione della posizione. Per spostare l'immagine proiettata, utilizzare i tasti freccia. I valori visualizzati nella parte inferiore della pagina cambiano ogni volta che viene premuto un tasto, fino a raggiungere il valore massimo o minimo. Questa funzione è disponibile solamente quando viene selezionato il segnale PC (RGB analogico).
	Fase	Consente di regolare la fase di clock per ridurre la distorsione dell'immagine. Questa funzione è disponibile solamente quando viene selezionato il segnale PC (RGB analogico).
	Dimens orizzontali	Consente di regolare la dimensione orizzontale dell'immagine. Questa funzione è disponibile solamente quando viene selezionato il segnale PC (RGB analogico).
	Zoom digitale	Consente di aumentare o ridurre le dimensioni dell'immagine proiettata. Per ulteriori informazioni, vedere "Ingrandire e cercare dettagli" nella pagina 32.

	Funzione	Descrizione
1. Menu DISPLAY	**3D**	Questo proiettore offre una funzione 3D che consente di seguire film in 3D, video ed eventi sportivi in modo più realistico, con immagini che permettono di apprezzare la profondità. Per poter vedere le immagini in 3D è necessario indossare gli occhiali per il 3D. **Modalità 3D** Le impostazioni predefinite sono **Auto** e il proiettore sceglie automaticamente il formato 3D appropriato quando vengono rilevati i contenuti 3D. Se il proiettore non riesce a riconoscere il formato 3D, premere ▲/▼ per scegliere una modalità 3D. Quando la funzione **3D** è attiva: • Il livello di luminosità dell'immagine diminuisce. • Le seguenti impostazioni non possono essere regolate: **Picture mode**, **Modalità riferimento**. • **Correzione 2D** può essere regolato solo entro una variazione limitata in gradi. **Inverti sincronizzazione 3D** Se si scopre un'inversione della profondità delle immagini, attivare questa funzione per correggere il problema. **salva impostazioni 3D** Una volta visualizzato il contenuto 3D dopo aver eseguito le regolazioni appropriate, è possibile attivare la funzione e scegliere una serie di impostazioni 3D per salvare le impostazioni 3D correnti. **Applica impostazioni 3D** Una volta salvate le impostazioni 3D, è possibile decidere se applicarle scegliendo un serie di impostazioni 3D salvate. Una volta applicate, il proiettore riproduce automaticamente i contenuti 3D in ingresso se corrispondenti alle impostazioni 3D salvate. Sono disponibili solamente le serie di impostazioni 3D con i dati memorizzati.
	Modello insegnamento	Per ulteriori informazioni, vedere "Utilizzo del modello didattico" nella pagina 43.

Funzione	Descrizione
Picture mode	Le modalità immagine predefinite consentono di ottimizzare l'impostazione dell'immagine del proiettore per adattarla al tipo di programma in uso. Per ulteriori informazioni, vedere "Selezione di una modalità immagine" nella pagina 35.
Modalità riferimento	Consente di selezionare la modalità immagine più adatta alle proprie esigenze di qualità dell'immagine e consente di regolare ulteriormente l'immagine a seconda delle selezioni elencate di seguito. Per ulteriori informazioni, vedere "Impostazione della modalità Uten1/Uten2" nella pagina 35.
Luminosità	Consente di regolare la luminosità dell'immagine. Per ulteriori informazioni, vedere "Regolazione Luminosità" nella pagina 36.
Contrasto	Consente di regolare il grado di differenza tra l'intensità e la luminosità dell'immagine. Per ulteriori informazioni, vedere "Regolazione Contrasto" nella pagina 36.
Colori	Consente di regolare il livello di saturazione del colore, ovvero la quantità di ciascun colore in un'immagine video. Per ulteriori informazioni, vedere "Regolazione Colori" nella pagina 36. Questa funzione è disponibile solo quando viene selezionato un segnale Video, S-Video o Component Video.
Tinta	Consente di regolare i toni dei colori rosso e verde dell'immagine. Per ulteriori informazioni, vedere "Regolazione Tinta" nella pagina 36. Questa funzione è disponibile solo quando viene selezionato un segnale Video o S-Video.
Nitidezza	Consente di regolare l'immagine in modo che appaia più o meno nitida. Per ulteriori informazioni, vedere "Regolazione Nitidezza" nella pagina 36. Questa funzione è disponibile solo quando viene selezionato un segnale Video, S-Video o Component Video.
Brilliant Color	Per ulteriori informazioni, vedere "Regolazione Brilliant Color" nella pagina 36.
Temperatura colore	Per ulteriori informazioni, vedere "Selezione della temperatura di colore" nella pagina 37.
Sintonia temperatura colore	Per ulteriori informazioni, vedere "Impostazione della temperatura colore preferita" nella pagina 37.
Gestione colori 3D	Per ulteriori informazioni, vedere "Gestione colori 3D" nella pagina 37.
RIPRISTINA IMPOSTAZ. IMMAGINE	Per ulteriori informazioni, vedere "Ripristinare tutte le modalità immagine correnti" nella pagina 38.

	Funzione	Descrizione
3. Menu SORGENTE	**Ricerca automatica veloce**	Per ulteriori informazioni, vedere "Commutazione del segnale di ingresso" nella pagina 31.
	Trasf. Spazio colore	Per ulteriori informazioni, vedere "Modifica dello spazio colore" nella pagina 32.
4. Menu CONFIGURAZ. SISTEMA: Di base	**Timer presentazione**	Fornisce un promemoria per terminare la presentazione entro un determinato periodo di tempo. Per ulteriori informazioni, vedere "Impostazione del timer presentazione" nella pagina 39.
	Lingua	Consente di impostare la lingua desiderata per i menu OSD (On-Screen Display). Per ulteriori informazioni, vedere "Uso dei menu" nella pagina 28.
	Installazione proiettore	Il proiettore può essere installato sul soffitto, dietro uno schermo o con uno o più specchi. Per ulteriori informazioni, vedere "Uso dell'installazione rapida" nella pagina 16.
	Impostazioni Menu	**Tempo visualizz. menu** Consente di impostare il tempo in cui l'OSD rimane attivo da quando viene premuto il tasto. **Posizione menu** Consente di impostare la posizione del menu OSD (On-Screen Display). **Messaggio promemoria** Consente di attivare o disattivare i promemoria.

Funzione	Descrizione
Impostazioni di funzionamento	**Accensione diretta** Consente di accendere automaticamente il proiettore una volta collegato il cavo di alimentazione. **Accensione su ricezione segnale** Consente di scegliere se accendere il proiettore senza premere **ACCENSIONE** o **ON** quando il proiettore è in modalità standby e rileva un segnale VGA o HDMI con alimentazione 5 V. **Auto spegnimento** Consente di spegnere automaticamente il proiettore se non si rileva alcun segnale di ingresso dopo un intervallo di tempo prestabilito. Per ulteriori informazioni, vedere "Impostazioni Auto spegnimento" nella pagina 59. **Raffreddamento rapido** Consente di attivare e disattivare la funzione di raffreddamento rapido. Selezionando **On** si attiva la funzione e l'intervallo di raffreddamento del proiettore sarà inferiore di 15 secondi rispetto alla durata standard di 90 secondi. Questa funzione è disponibile solo quando **Riavvio immediato** è disattiva. **Riavvio immediato** Selezionando **On** il proiettore si riavvia subito 90 secondi dopo che è stato spento. **Timer inattività** Consente di impostare il tempo di attesa dell'immagine quando è azionata la funzione di inattività. Una volta trascorso questo intervallo di tempo, viene nuovamente visualizzata l'immagine. Per ulteriori informazioni, vedere "Immagine nascosta" nella pagina 40. **Timer pausa** Consente di impostare il timer per lo spegnimento automatico.
Blocco tasti pannello	Consente di attivare o disattivare le funzioni dei tasti del pannello ad eccezione di ⏻ **ACCENSIONE** sul proiettore e i tasti sul telecomando. Per ulteriori informazioni, vedere "Blocco dei tasti di comando" nella pagina 41.
Colore sfondo	Consente di impostare il colore dello sfondo per il proiettore.
Schermata d'avvio	Consente di selezionare il logo da visualizzare sullo schermo all'accensione del proiettore.
Modulo touch PointWrite	Consente di attivare o disattivare l'uscita alimentazione 5 V del "connettore di tipo A" per il modulo touch PointWrite.

	Funzione	Descrizione
5. Menu CONFIGURAZ. SISTEMA: Avanzata	**Modalità altitudine elevata**	Questa modalità consente il funzionamento ad altitudini elevate. Per ulteriori informazioni, vedere "Funzionamento del proiettore ad altitudini elevate" nella pagina 41.
	Impostazioni audio	Per ulteriori informazioni, vedere "Regolazione dell'audio" nella pagina 42.
	Impostazioni lampada	**Modalità Lampada** Per ulteriori informazioni, vedere "Impostazione della Modalità Lampada" nella pagina 59. **Ripristina timer lampada** Per ulteriori informazioni, vedere "Ripristino del timer della lampada" nella pagina 63. **Timer lampada** Per ulteriori informazioni su come calcolare il tempo di utilizzo totale della lampada, vedere "Conoscere le ore di utilizzo della lampada" nella pagina 59.
	Impostaz. protezione	Per ulteriori informazioni, vedere "Uso della funzione di protezione mediante password" nella pagina 29.
	Baud rate	Consente di selezionare un baud rate identico a quello del computer in modo da poter collegare il proiettore utilizzando un cavo RS-232 adatto e scaricare o aggiornare il firmware del proiettore. Questa funzione deve essere utilizzata solamente da personale qualificato.
	Test formato	Per ulteriori informazioni, vedere "Utilizzo della correzione del trapezio" nella pagina 42.
	Sottotitoli chiusi	**Attiva sottotitoli chiusi** Consente di attivare la funzione selezionando **On** quando il segnale in ingresso selezionato contiene sottotitoli chiusi. • Sottotitoli: visualizzazione su schermo di dialoghi, commenti e effetti sonori dei programmi TV e video che contengono sottotitoli chiusi (in genere indicati con "CC" nell'elenco programmi TV). **Versione sottotitoli** Consente di selezionare la modalità sottotitoli chiusi preferita. Per visualizzare i sottotitoli, selezionare CC1, CC2, CC3 o CC4 (CC1 visualizza i sottotitoli nella lingua principale della propria zona).

Funzione	Descrizione
Impostaz standby	**Rete** • **Attiva mod. standby rete** Selezionando **On** si attiva la funzione. Il proiettore rende disponibile la funzione di rete in modalità standby. Selezionando **Off** la funzione viene disattivata. Il proiettore non rende disponibile la funzione di rete in modalità standby. • **Disatt. autom. mod. standby rete** Consente al proiettore di disattivare la funzione di rete dopo un periodo di tempo definito una volta in modalità standby. Ad esempio, se viene selezionato 20 minuti, il proiettore rende disponibile la funzione di rete per 20 minuti dopo essere entrato in modlaità standby. Trascorsi i 20 minuti, il proiettore entra in modalità standby normale. Questa funzione è disponibile solo quando **Attiva mod. standby rete** è attiva. **Carica MHL** Selezionando **On** si attiva la funzione. Il proiettore carica automaticamente il dispositivo smart compatibile con MHL collegato non appena viene alimentato il proiettore. **Uscita monitor** Selezionando **On** si attiva la funzione. Il proiettore è in grado di inviare un segnale VGA quando è in modalità standby e il jack **COMPUTER 1** è collegato correttamente al dispositivo. Vedere "Collegamento" nella pagina 20 per conoscere come eseguire il collegamento. **Pass through audio** Il proiettore è in grado di riprodurre un suono quando è in modalità standby e i jack sono collegati correttamente ai dispositivi. Premere ◀/▶ per scegliere la sorgente da utilizzare. Vedere "Collegamento" nella pagina 20 per conoscere come eseguire il collegamento. Attivando questa funzione aumenta sensibilmente il consumo di energia.
Impostazioni di rete	Per ulteriori informazioni consultare la Guida al funzionamento del proiettore di rete BenQ.
Riprist. tutte imp.	Consente di ripristinare tutte le impostazioni sui valori predefiniti. Vengono mantenute tutte le seguenti impostazioni: **Uten1**, **Uten2**, **Trasf. Spazio colore**, **Installazione proiettore**, **Modulo touch PointWrite**, **Modalità altitudine elevata**, **Impostaz. protezione**, **Baud rate** e **Impostazioni di rete**.

Funzione		Descrizione
6. Menu INFORMAZIONI	**Stato corrente del sistema**	**Sorgente** Consente di visualizzare l'origine del segnale corrente. **Picture mode** Consente di visualizzare la modalità selezionata nel menu **IMMAGINE**. **Modalità Lampada** Consente di visualizzare la modalità lampada corrente. **Risoluzione** Consente di visualizzare la risoluzione originale del segnale di ingresso. **Formato 3D** Consente di mostrare la modalità 3D corrente. **Sistema di colore** Consente di visualizzare il formato di ingresso del sistema. **Vita utile della lampada** Consente di visualizzare il numero di ore in cui la lampada è stata utilizzata. **Versione firmware** Consente di visualizzare la versione firmware del proiettore.

Manutenzione

Manutenzione del proiettore

Il proiettore richiede poche operazioni di manutenzione. L'unico intervento da eseguire regolarmente è la pulizia dell'obiettivo e della scocca.

Non rimuovere i componenti del proiettore, a eccezione della lampada. Per la sostituzione di parti diverse dalla lampada, contattare il rivenditore.

Pulizia dell'obiettivo

Pulire l'obiettivo ogni volta che vi si deposita dello sporco o della polvere. Assicurarsi che il proiettore sia spento e raffreddato completamente prima di pulire l'obiettivo.

- Rimuovere la polvere utilizzando una bomboletta di aria compressa.
- Per rimuovere lo sporco o eventuali macchie, utilizzare un panno specifico per la pulizia delle lenti o inumidire un panno morbido con un detergente per lenti e pulire delicatamente la superficie dell'obiettivo.
- Non usare mai panni abrasivi, solventi alcalini/acidi, polvere abrasiva o solventi spray, come ad esempio alcool, benzina, diluente o insetticida. L'uso di questi materiali o il contatto prolungato con materiale gommoso o vinilico può causare danni alla superficie del proiettore e alla scocca.

Pulizia della parte esterna del proiettore

Prima di pulire la parte esterna, spegnere il proiettore utilizzando la procedura di spegnimento appropriata descritta in "Spegnimento del proiettore" nella pagina 45, quindi scollegare il cavo di alimentazione.

- Per rimuovere lo sporco o la polvere, utilizzare un panno morbido che non lascia residui.
- Per rimuovere lo sporco più resistente o eventuali macchie, inumidire un panno morbido con acqua e del detergente a PH neutro e passarlo sulle parti esterne.

Non utilizzare mai cera, alcol, benzene, solventi o altri detergenti chimici, poiché potrebbero danneggiare il proiettore.

Conservazione del proiettore

Se si prevede di non utilizzare il proiettore per un periodo di tempo prolungato, conservarlo secondo le istruzioni riportate di seguito:

- Assicurarsi che la temperatura e l'umidità del luogo di conservazione rientrino nei limiti indicati per il proiettore. Per informazioni su tali limiti, vedere "Specifiche tecniche" nella pagina 66 o contattare il rivenditore.
- Ritrarre i piedini di regolazione.
- Rimuovere la batteria dal telecomando.
- Riporre il proiettore nella confezione originale o in una confezione analoga.

Trasporto del proiettore

Si raccomanda di spedire il proiettore riponendolo nella confezione originale o in una analoga.

Informazioni sulla lampada

Conoscere le ore di utilizzo della lampada

Quando il proiettore è in funzione, il tempo di utilizzo della lampada espresso in ore viene calcolato automaticamente dal timer incorporato.

Ore lampada (equivalenti) totali = 2,4 (ore di utilizzo in modalità **Normale**) + 1,5 x (ore di utilizzo in modalità **Risparmio**) + 1,0 x (ore di utilizzo in modalità **SmartEco**)

Per visualizzare le informazioni sulle ore di utilizzo della lampada:

1. Premere **MENU/EXIT** quindi premere ◄/► per evidenziare il menu **CONFIGURAZ. SISTEMA: Avanzata**.
2. Premere ▼ per evidenziare **Impostazioni lampada** e premere **MODE/ENTER**. Viene visualizzata la pagina **Impostazioni lampada**.
3. Nel menu verranno visualizzate le informazioni su **Timer lampada**.
4. Per uscire dal menu, premere **MENU/EXIT**.

È anche possibile visualizzare queste impostazioni nel menu **INFORMAZIONI**.

Aumentare la durata della lampada

La lampada di proiezione è un oggetto di consumo che di norma ha una autonomia di 3000-4000 ore. Per rendere più lunga la durata della lampada, è possibile eseguire le seguenti impostazioni all'interno del menu OSD.

- **Impostazione della Modalità Lampada**

Impostando il proiettore in modalità **Risparmio** o **SmartEco** è possibile prolungare la durata di funzionamento della lampada. Per procerdere, passare al menu **CONFIGURAZ. SISTEMA: Avanzata** > **Impostazioni lampada** > **Modalità Lampada** e premere ◄/►.

Modalità Lampada	Descrizione
Normale	Consente di usare la luminosità massima della lampada
Risparmio	Consente di ridurre la luminosità per estendere la durata della lampada e ridurre il rumore della ventola
SmartEco	Consente di regolare automaticamente la potenza della lampada in relazione al livello di luminosità dei contenuti

- **Impostazioni Auto spegnimento**

Questa funzione consente di spegnere automaticamente il proiettore se non si rileva alcun segnale di ingresso dopo un intervallo di tempo prestabilito per evitare il consumo della lampada.

Per impostare **Auto spegnimento**, andare al menu **CONFIGURAZ. SISTEMA: Di base** > **Impostazioni di funzionamento** > **Auto spegnimento** e premere ◄/►. Se gli intervalli di tempo predefiniti non sono disponibili per la personalizzazione, selezionare **Disattiva**. Il proiettore non effettuerà lo spegnimento automatico per un dato intervallo di tempo.

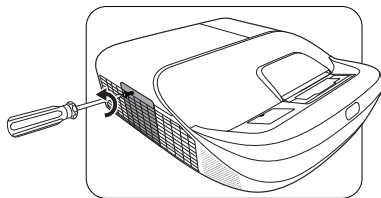
Sostituzione della lampada

Quando **LAMP (indicatore della lampada)** si illumina in rosso o viene visualizzato un messaggio nel quale viene richiesto di sostituire la lampada, provvedere alla sostituzione o contattare il rivenditore. L'uso di una lampada usurata può causare malfunzionamenti e, in alcuni casi, rischi di esplosione della lampada stessa.

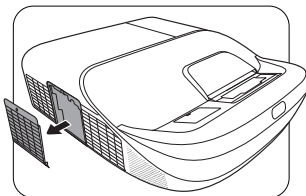
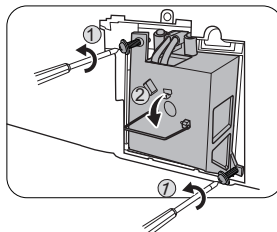
Andare su http://www.BenQ.com per la sostituzione della lampada.

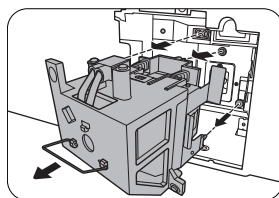
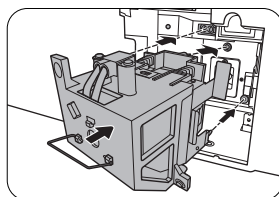
LAMP (Spia lampada) e **TEMP (Spia temperatura)** si illuminano se la lampada diviene troppo calda. Spegnere il proiettore e lasciarlo raffreddare per 45 minuti. Se quando viene riattivata l'alimentazione, l'indicatore Lamp o quello Temp si riaccende, rivolgersi al locale rivenditore. Per ulteriori informazioni, vedere "Indicatori" nella pagina 64.

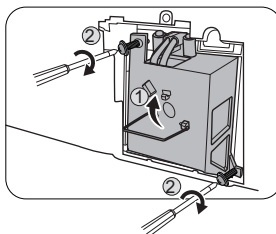
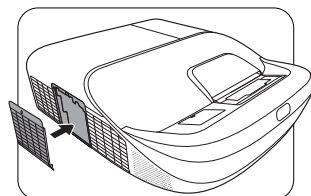
I seguenti messaggi di avviso indicano che è necessario sostituire la lampada.

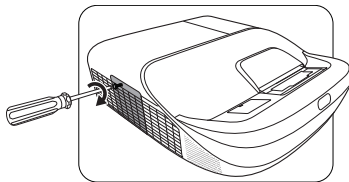
Stato	Messaggio
Installare una nuova lampada per prestazioni ottimali. Se il proiettore funziona generalmente in modalità **Risparmio** selezionata (vedere "Conoscere le ore di utilizzo della lampada" nella pagina 59), è possibile continuare a utilizzare il proiettore finché non viene visualizzato il messaggio di avviso relativo al funzionamento per un'altra ora. Premere **MODE/ENTER** per chiudere il messaggio.	**Avviso** **Ordina lampada di ricambio** Ore equivalente lampada > XXXX ore Ordina le lampade su www.BenQ.com **OK**
A questo punto è necessario sostituire la lampada. La lampada è un oggetto di consumo. La luminosità della lampada diminuisce con l'uso. Si tratta di una condizione normale. È possibile sostituire la lampada in qualsiasi momento si noti una notevole diminuzione del livello di luminosità. Premere **MODE/ENTER** per chiudere il messaggio.	**Avviso** **Sostituire lampada a breve** Ore equivalente lampada > XXXX ore Ordina le lampade su www.BenQ.com **OK**
È NECESSARIO sostituire la lampada prima di poter utilizzare il proiettore normalmente. Premere **MODE/ENTER** per chiudere il messaggio.	**Avviso** **Sostituire lampada ora** Ore equivalente lampada > XXXX ore Ordina le lampade su www.BenQ.com **OK** **Avviso** **Vita utile della lampada terminata** Sost. lamp. (Rif. man.utente) Riprist. timer lamp. Ordina le lampade su www.BenQ.com **OK**

I numeri "XXXX" presenti nel messaggio precedente variano in relazione ai diversi modelli.

Sostituzione della lampada

- Per ridurre il rischio di scossa elettrica, spegnere sempre il proiettore e scollegare il cavo di alimentazione prima di cambiare la lampada.
- Per evitare gravi ustioni, lasciare raffreddare il proiettore per almeno 45 minuti prima di sostituire la lampada.
- Per ridurre il rischio di lesioni alle dita e di danni ai componenti interni, rimuovere con attenzione i frammenti della lampada in caso di rottura.
- Per evitare lesioni alle mani e/o non compromettere la qualità dell'immagine, non toccare lo scomparto vuoto della lampada dopo averla rimossa.
- Questa lampada contiene mercurio. Per lo smaltimento della lampada, consultare le normative locali relative allo smaltimento di rifiuti pericolosi.
- Perché il proiettore assicuri prestazioni ottimali, si raccomanda di acquistare una lampada per proiettori certificata per effettuare la sostituzione.
- Se la sostituzione della lampada viene eseguita quando il proiettore è montato capovolto sul soffitto, assicurarsi che non ci sia nessuno al di sotto della lampada per evitare possibili lesioni e danni agli occhi causati dalla lampada rotta.
- Assicurare una corretta ventilazione durante la gestione delle lampade danneggiate. Si consiglia di usare maschere antigas, lenti di protezione, occhiali o maschere e indossare indumenti protettivi come ad esempio i guanti.

1. Spegnere il proiettore e scollegarlo dalla presa di corrente. Se la lampada è calda, attendere circa 45 minuti per il raffreddamento per evitare di scottarsi.
2. Allentare la vite che fissa il coperchio della lampada sul lato del proiettore fino ad allentare il coperchio.

3. Rimuovere il coperchio.

- Non accendere il proiettore se il coperchio della lampada è stato rimosso.
- Non mettete le dita fra la lampada e il proiettore. Gli spigoli taglienti all'interno del proiettore possono causare lesioni.

4. Allentare le viti di fissaggio del coperchio della lampada.
5. Sollevare la maniglia per posizionare il proiettore verticalmente.

6. Utilizzare la maniglia per estrarre lentamente la lampada dal proiettore.

- Se la lampada viene estratta troppo velocemente, potrebbe rompersi e i frammenti di vetro potrebbero finire nel proiettore.
- Posizionare la lampada lontano dall'acqua, da materiali infiammabili e tenerla fuori dalla portata dei bambini.
- Non introdurre le mani nel proiettore dopo l'estrazione della lampada. Non toccare i componenti ottici interni onde evitare disomogeneità nei colori ed eventuali distorsioni delle immagini proiettate.

7. Inserire la nuova lampada come mostrato in figura. Allineare il connettore della lampada e le due punte con il proiettore e premere la lampada per bloccarla in posizione.

8. Stringere le viti di fissaggio del coperchio della lampada.
9. Assicurarsi che la maniglia sia in posizione perfettamente piana e ben fissata.

- La vite allentata potrebbe rendere instabile il collegamento, con conseguente malfunzionamento del sistema.
- Non stringere eccessivamente la vite.

10. Sostituire il coperchio della lampada sul proiettore.

11. Stringere la vite di fissaggio del coperchio della lampada.

- La vite allentata potrebbe rendere instabile il collegamento, con conseguente malfunzionamento del sistema.
- Non stringere eccessivamente la vite.

12. Collegare l’alimentazione e accendere il proiettore.

Non accendere il proiettore se il coperchio della lampada è stato rimosso.

Ripristino del timer della lampada

13. Dopo la visualizzazione della schermata di avvio contenente il logo, aprire il menu OSD (On-Screen Display). Selezionare il menu **CONFIGURAZ. SISTEMA: Avanzata** > **Impostazioni lampada**. Premere **MODE/ENTER**. Viene visualizzata la pagina **Impostazioni lampada**. Evidenziare **Ripristina timer lampada**. Viene visualizzato un messaggio di avviso con la richiesta di ripristinare il timer della lampada. Evidenziare **Ripristina** e premere **MODE/ENTER**. Il timer della lampada viene ripristinato su "0".

Per evitare danni alla lampada, eseguire questa operazione solo in caso di sostituzione.

Indicatori

Luce			Stato e descrizione
POWER	TEMP	LAMP	
Eventi relativi all'alimentazione			
Arancione	**Off**	**Off**	Modalità standby
Verde Lampeggiante	**Off**	**Off**	Accensione
Verde	**Off**	**Off**	Funzionamento normale
Arancione Lampeggiante	**Off**	**Off**	Spegnimento con raffreddamento normale
Rosso Lampeggiante	**Rosso Lampeggiante**	**Rosso Lampeggiante**	Download
Verde	**Off**	**Rosso**	Avvio di CW non riuscito
Rosso Lampeggiante	**Off**	**Off**	Errore spegnimento scaler (interruzione dati)
Rosso	**Off**	**Rosso**	Errore riavvio scaler (solo video proiettore)
Eventi relativi alla lampada			
Off	**Off**	**Rosso**	Errore lampada 1 durante il normale funzionamento
Off	**Off**	**Arancione Lampeggiante**	La lampada non è accesa
Eventi relativi alla temperatura			
Rosso	**Rosso**	**Off**	Errore ventola 1 (la velocità effettiva della ventola è al di sopra della velocità desiderata)
Rosso	**Rosso Lampeggiante**	**Off**	Errore ventola 2 (la velocità effettiva della ventola è al di sopra della velocità desiderata)
Rosso	**Verde**	**Off**	Errore ventola 3 (la velocità effettiva della ventola è al di sopra della velocità desiderata)
Rosso	**Verde Lampeggiante**	**Off**	Errore ventola 4 (la velocità effettiva della ventola è al di sopra della velocità desiderata)
Verde	**Rosso**	**Off**	Errore temperatura 1 (temperatura oltre il limite)

Risoluzione dei problemi

? Il proiettore non si accende.

Causa	Rimedio
Il proiettore non riceve alimentazione dall'apposito cavo.	Inserire il cavo di alimentazione nel jack alimentazione CA sul proiettore e nella presa di alimentazione. Se la presa di alimentazione è dotata di un interruttore, verificare che questo si trovi nella posizione di accensione.
Si è tentato di accendere il proiettore durante il processo di raffreddamento.	Attendere il completamento del processo di raffreddamento.

? Nessuna immagine

Causa	Rimedio
La sorgente video non è accesa o non è collegata correttamente.	Accendere la sorgente video e verificare che il cavo di segnale sia collegato correttamente.
Il proiettore non è collegato correttamente al dispositivo del segnale di ingresso.	Controllare il collegamento.
Il segnale di ingresso non è stato selezionato correttamente.	Selezionare il segnale di ingresso corretto utilizzando il tasto **SOURCE** sul proiettore o sul telecomando.
Il coperchio dell'obiettivo non è stato tolto.	Rimuovere il coperchio dell'obiettivo.

? Immagine sfuocata

Causa	Rimedio
La messa a fuoco dell'obiettivo di proiezione non è corretta.	Regolare la messa a fuoco dell'obiettivo mediante l'anello di messa a fuoco.
Il proiettore e lo schermo non sono allineati correttamente.	Regolare l'angolo di proiezione, la direzione e l'altezza del proiettore se necessario.
Il coperchio dell'obiettivo non è stato tolto.	Rimuovere il coperchio dell'obiettivo.

? Il telecomando non funziona

Causa	Rimedio
La batteria è esaurita.	Sostituire con batteria nuova.
Un ostacolo è frapposto tra il telecomando e il proiettore.	Rimuovere l'ostacolo.
La distanza dal proiettore è eccessiva.	Non posizionarsi a più di 8 metri (26 piedi) dal proiettore.

? La password non è corretta

Causa	Rimedio
La password è stata dimenticata.	Per ulteriori informazioni, vedere "Procedura di richiamo della password" nella pagina 30.

Specifiche tecniche

Specifiche del proiettore

Tutte le specifiche sono soggette a modifiche senza preavviso.

Parte ottica

Risoluzione
1024 x 768 XGA (MX882UST)
1280 x 800 WXGA (MW883UST)

Sistema di visualizzazione
1-CHIP DMD

Obiettivo
F = 2,4, f = 3,35 mm

Lampada
Lampada da 240 W

Parte elettrica

Alimentazione
CA 100–240 V, 3,9 A, 50–60 Hz (Automatico)

Consumo energetico
410 W (massimo); < 0,5 W (standby); < 6 W (con funzione di rete nelle Impostazioni standby è attiva)

Parte meccanica

Peso
8 Kg (17,6 lbs) con piastra di montaggio del proiettore

Terminali output

Uscita RGB
D-Sub da 15-pin (femmina) x 1

Altoparlante
(Stereo) 10 watt x 2

Output segnale audio
Jack audio per PC x 1

Controllo

USB
PointWrite (mini USB tipo B) (Opzionale per kit PointWrite)
Alimentatore tipo A da 5 V/1,5 A (Opzionale per il modulo touch PointWrite)

Controllo seriale RS-232
9 pin x 1

Controllo Lan
RJ45 x 1

Ricevitore infrarossi x 1

Terminali di ingresso

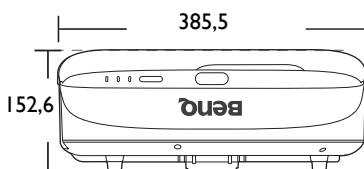
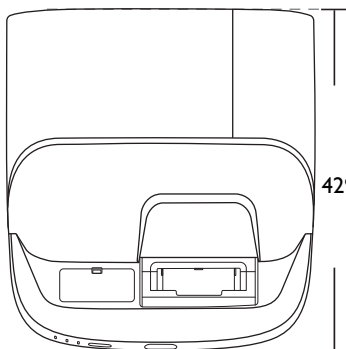
Ingresso computer
Ingresso RGB
D-Sub da 15-pin (femmina) x 2

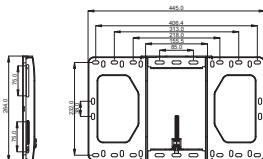
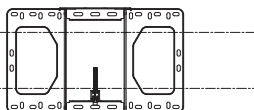
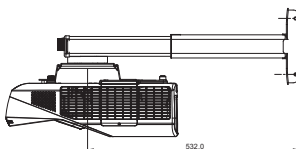
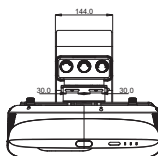
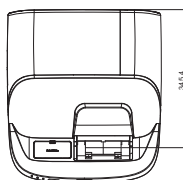
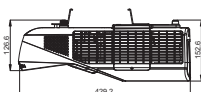
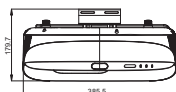
Ingresso segnale video
S-VIDEO
Porta mini DIN a 4 pin x 1
VIDEO
Jack RCA x 1
Ingresso segnale SD/HDTV
Jack RCA analogico – component x 3 (tramite ingresso RGB)
Digitale - HDMI x 1; HDMI/MHL x 1

Ingresso segnale audio
Audio in
Jack audio RCA (L/R) x 2
Jack audio per PC x 1

Porte USB (Mini-B x 1)

Requisiti ambientali

Temperatura operativa
0°C–40°C sul livello del mare

Umidità relativa operativa
10%–90% (senza condensa)

Altitudine operativa
0–1499 m a 0°C–35°C
1500–3000 m a 0°C–30°C (con Modalità altitudine elevata)

Dimensioni

Installazione a parete

Vite per il montaggio a parete: M4
(Max. L = 25 mm; Min. L = 20 mm)

Tabella dei tempi

Intervallo di tempo supportato per ingressi PC

Risoluzione	Modalità	Frequenza verticale (Hz)	Frequenza orizzontale (kHz)	Frequenza pixel (MHz)
640 x 480	VGA_60*	59,940	31,469	25,175
	VGA_72	72,809	37,861	31,500
	VGA_75	75,000	37,500	31,500
	VGA_85	85,008	43,269	36,000
720 x 400	720 x 400_70	70,087	31,469	28,3221
800 x 600	SVGA_60*	60,317	37,879	40,000
	SVGA_72	72,188	48,077	50,000
	SVGA_75	75,000	46,875	49,500
	SVGA_85	85,061	53,674	56,250
	SVGA_120** (Reduce Blanking)	119,854	77,425	83,000
1024 x 768	XGA_60*	60,004	48,363	65,000
	XGA_70	70,069	56,476	75,000
	XGA_75	75,029	60,023	78,750
	XGA_85	84,997	68,667	94,500
	XGA_120** (Reduce Blanking)	119,989	97,551	115,5
1152 x 864	1152 x 864_75	75	67,5	108
1024 x 576	BenQ Notebook_timing	60,0	35,820	46,966
1024 x 600	BenQ Notebook_timing	64,995	41,467	51,419
1280 x 720	1280 x 720_60*	60	45,000	74,250
1280 x 768	1280 x 768_60*	59,87	47,776	79,5
1280 x 800	WXGA_60*	59,810	49,702	83,500
	WXGA_75	74,934	62,795	106,500
	WXGA_85	84,880	71,554	122,500
	WXGA_120** (Reduce Blanking)	119,909	101,563	146,25
1280 x 1024	SXGA_60***	60,020	63,981	108,000
	SXGA_75	75,025	79,976	135,000
	SXGA_85	85,024	91,146	157,500
1280 x 960	1280 x 960_60***	60,000	60,000	108,000
	1280 x 960_85	85,002	85,938	148,500
1360 x 768	1360 x 768_60***	60,015	47,712	85,5
1400 x 1050	SXGA+_60***	59,978	65,317	121,750
1440 x 900	WXGA+_60***	59,887	55,935	106,500
1600 x 1200	UXGA***	60,000	75,000	162,000
640 x 480@67 Hz	MAC13	66,667	35,000	30,240
832 x 624@75 Hz	MAC16	74,546	49,722	57,280
1024 x 768@75 Hz	MAC19	74,93	60,241	80,000
1152 x 870@75 Hz	MAC21	75,060	68,680	100,000

- *Timing supportato per segnale 3D nei formati **Seq. fotogrammi**, **In alto-In basso** e **Affiancato**.
  Timing supportato per segnale 3D nel formato **Seq. fotogrammi.
  ***Timing supportato per segnale 3D nei formati **In alto-In basso** e **Affiancato**.
- Le impostazioni temporali mostrate in precedenza potrebbero non essere supportate a causa del file EDID e le limitazioni della scheda grafica VGA. È possibile che alcuni intervalli di tempo non possano essere scelti.

Intervallo di tempo supportato per ingresso HDMI (HDCP)

Risoluzione	Modalità	Frequenza verticale (Hz)	Frequenza orizzontale (kHz)	Frequenza pixel (MHz)
640 x 480	VGA_60*	59,940	31,469	25,175
	VGA_72	72,809	37,861	31,500
	VGA_75	75,000	37,500	31,500
	VGA_85	85,008	43,269	36,000
720 x 400	720 x 400_70	70,087	31,469	28,3221
800 x 600	SVGA_60*	60,317	37,879	40,000
	SVGA_72	72,188	48,077	50,000
	SVGA_75	75,000	46,875	49,500
	SVGA_85	85,061	53,674	56,250
	SVGA_120** (Reduce Blanking)	119,854	77,425	83,000
1024 x 768	XGA_60*	60,004	48,363	65,000
	XGA_70	70,069	56,476	75,000
	XGA_75	75,029	60,023	78,750
	XGA_85	84,997	68,667	94,500
	XGA_120** (Reduce Blanking)	119,989	97,551	115,5
1152 x 864	1152 x 864_75	75	67,5	108
1280 x 768	1280 x 768_60*	59,87	47,776	79,5
1024 x 576@60 Hz	BenQ Notebook Timing	60,00	35,820	46,996
1024 x 600@65 Hz	BenQ Notebook Timing	64,995	41,467	51,419
1280 x 720	1280 x 720_60*	60	45,000	74,250
1280 x 768	1280 x 768_60*	59,870	47,776	79,5
1280 x 800	WXGA_60*	59,810	49,702	83,500
	WXGA_75	74,934	62,795	106,500
	WXGA_85	84,880	71,554	122,500
	WXGA_120** (Reduce Blanking)	119,909	101,563	146,25
1280 x 1024	SXGA_60***	60,020	63,981	108,000
	SXGA_75	75,025	79,976	135,000
	SXGA_85	85,024	91,146	157,500
1280 x 960	1280 x 960_60***	60,000	60,000	108
	1280 x 960_85	85,002	85,938	148,500
1360 x 768	1360 x 768_60***	60,015	47,712	85,500
1440 x 900	WXGA+_60***	59,887	55,935	106,500
1400 x 1050	SXGA+_60***	59,978	65,317	121,750
1600 x 1200	UXGA***	60,000	75,000	162,000
1920 x 1080@60 Hz	1920 x 1080_60 (Reduce Blanking)	60	67,5	148,5
1920 x 1200	1920 x 1200_60*** (Reduce Blanking)	59,950	74,038	154,0000
640 x 480@67 Hz	MAC13	66,667	35,000	30,240
832 x 624@75 Hz	MAC16	74,546	49,722	57,280
1024 x 768@75 Hz	MAC19	75,020	60,241	80,000
1152 x 870@75 Hz	MAC21	75,06	68,68	100,00

- *Timing supportato per segnale 3D nei formati **Seq. fotogrammi**, **In alto-In basso** e **Affiancato**.
  Timing supportato per segnale 3D nel formato **Seq. fotogrammi.
  ***Timing supportato per segnale 3D nei formati **In alto-In basso** e **Affiancato**.

- Le impostazioni temporali mostrate in precedenza potrebbero non essere supportate a causa del file EDID e le limitazioni della scheda grafica VGA. È possibile che alcuni intervalli di tempo non possano essere scelti.

Frequenza	Risoluzione	Frequenza verticale (Hz)	Frequenza orizzontale (kHz)	Frequenza pixel (MHz)
480i*	720 x 480	59,94	15,73	27
480p*	720 x 480	59,94	31,47	27
576i	720 x 576	50	15,63	27
576p	720 x 576	50	31,25	27
720/50p**	1280 x 720	50	37,5	74,25
720/60p***	1280 x 720	60	45,00	74,25
1080/50i****	1920 x 1080	50	28,13	74,25
1080/60i****	1920 x 1080	60	33,75	74,25
1080/24P**	1920 x 1080	24	27	74,25
1080/25P	1920 x 1080	25	28,13	74,25
1080/30P	1920 x 1080	30	33,75	74,25
1080/50P*****	1920 x 1080	50	56,25	148,5
1080/60P*****	1920 x 1080	60	67,5	148,5

*Timing supportato per segnale 3D nel formato **Seq. fotogrammi**.
Timing supportato per segnale 3D nei formati **In alto-In basso, **Frame Packing** e **Affiancato**.
***Timing supportato per segnale 3D nei formato **Seq. fotogrammi**, **In alto-In basso**, **Frame Packing** e **Affiancato**.
****Timing supportato per segnale 3D nel formato **Affiancato**.
*****Timing supportato per segnale 3D nel formato **In alto-In basso**.

Intervallo supportato per l'ingresso MHL

Frequenza	Risoluzione	Frequenza verticale (Hz)	Frequenza orizzontale (kHz)	Frequenza pixel (MHz)
480i	720 (1440) x 480	59,94	15,73	27
480p	720 x 480	59,94	31,47	27
576i	720 (1440) x 576	50	15,63	27
576p	720 x 576	50	31,25	27
720/50p	1280 x 720	50	37,5	74,25
720/60p	1280 x 720	60	45,00	74,25
1080/50i	1920 x 1080	50	28,13	74,25
1080/60i	1920 x 1080	60	33,75	74,25
1080/24P	1920 x 1080	24	27	74,25
1080/25P	1920 x 1080	25	28,13	74,25
1080/30P	1920 x 1080	30	33,75	74,25

Timing supportato per ingressi Component-YPbPr

Timing	Risoluzione	Frequenza verticale (Hz)	Frequenza orizzontale (kHz)	Frequenza pixel (MHz)
480i*	720 x 480	59,94	15,73	13,5
480p*	720 x 480	59,94	31,47	27
576i	720 x 576	50	15,63	13,5
576p	720 x 576	50	31,25	27
720/50p	1280 x 720	50	37,5	74,25
720/60p*	1280 x 720	60	45,00	74,25
1080/50i	1920 x 1080	50	28,13	74,25
1080/60i	1920 x 1080	60	33,75	74,25
1080/24P	1920 x 1080	24	27	74,25
1080/25P	1920 x 1080	25	28,13	74,25
1080/30P	1920 x 1080	30	33,75	74,25
1080/50P	1920 x 1080	50	56,25	148,5
1080/60P	1920 x 1080	60	67,5	148,5

- *Timing supportato per segnale 3D nel formato **Seq. fotogrammi**.
- La visualizzazione di un segnale 1080i(1125i)@60 Hz o 1080i(1125i)@50 Hz può causare una leggera vibrazione dell'immagine.

Timing supportato per ingressi Video e S-Video

Modalità video	Frequenza orizzontale (kHz)	Frequenza verticale (Hz)	Frequenza sub-portante per il colore (MHz)
NTSC*	15,73	60	3,58
PAL	15,63	50	4,43
SECAM	15,63	50	4,25 o 4,41
PAL-M	15,73	60	3,58
PAL-N	15,63	50	3,58
PAL-60	15,73	60	4,43
NTSC4,43	15,73	60	4,43

*Timing supportato per segnale 3D nel formato **Seq. fotogrammi**.

Garanzia e informazioni sul copyright

Garanzia limitata

BenQ garantisce questo prodotto contro qualsiasi difetto nei materiali e nella lavorazione, in condizioni normali di utilizzo e di conservazione.

Ad ogni richiesta di applicazione della garanzia, sarà necessario allegare una prova della data di acquisto. Nel caso questo prodotto si riveli difettoso entro il periodo coperto da garanzia, l'unico obbligo di BenQ e il rimedio esclusivo per l'utente sarà la sostituzione delle eventuali parti difettose (manodopera inclusa). Per ottenere assistenza in garanzia, avvisare immediatamente del difetto il rivenditore presso il quale il prodotto è stato acquistato.

Importante: la garanzia di cui sopra sarà invalida in caso di utilizzo del prodotto diversamente da quanto indicato nelle istruzioni di BenQ, in particolar modo l'umidità ambientale deve essere compresa tra 10% e 90%, la temperatura tra 0°C e 35°C, l'altitudine deve essere inferiore a 4920 piedi ed è necessario evitare l'uso del proiettore in un ambiente polveroso. Oltre ai diritti legali specifici stabiliti dalla presente garanzia, l'utente può godere di altri diritti concessi dalla giurisdizione di appartenenza.

Per ulteriori informazioni, visitare il sito Web www.BenQ.com.

Copyright

Esclusione di responsabilità

BenQ Corporation non si assume alcuna responsabilità, esplicita o implicita, in merito al contenuto della presente pubblicazione e nega qualsiasi garanzia di commerciabilità o di utilizzo per scopi specifici. BenQ Corporation si riserva inoltre il diritto di rivedere la presente pubblicazione e di apportare di volta in volta modifiche alle informazioni ivi contenute senza l'obbligo di notificare ad alcuno tali operazioni.

*DLP, Digital Micromirror Device e DMD sono marchi di Texas Instruments. Altri marchi sono copyright delle rispettive società e organizzazioni.

Brevetti

Andare su http://patmarking.benq.com/ per i dettagli sulla copertura del brevetto del proiettore BenQ.